

1/2014

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ФИЛАТЕЛИЯ

СЪЕЗД СФР -
ПРОБЛЕМЫ
И РЕШЕНИЯ

ПОЧТОВЫЙ МУЗЕЙ
В СТОЛИЦЕ
ВАЛЬСА

ЗЕМСКИЙ
САПОЖОК
НЕ ЛЫКОМ ШИТ!

ВЫСТАВКИ
ОТ МОСКВЫ
ДО РИО

АВИАПОЧТА:
ПРОЛЕТАЯ
НАД МАГАДАНОМ



ISSN 0860-4478

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

6+

НАГРАДЫ ИЗ РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

ФИЛАТЕЛИЯ



Каталоги государственных знаков почтовой оплаты и годовой комплект журнала «Филателия» 2012 года подведомственного Россыязи ФГУП Издатцентр «Марка» были представлены в литературном конкурсном классе на Всемирной филателистической выставке «Brasiliana 2013».

Всемирная филателистическая выставка «Brasiliana 2013», посвящённая 350-летию почты Бразилии и 170-летию выпуска её первой почтовой марки, проходила в Рио-де-Жанейро с 19 по 25 ноября 2013 года. Экспозицию составили более 740 экспонатов из 67 стран мира. В литературном конкурсном классе было представлено 115 филателистических литературных изданий.

По итогам конкурса каталоги государственных знаков почтовой оплаты «Маркированные конверты, бандероли, закрытые письма с объявлениями, почтовые листы Российской империи, Великого княжества Финляндского, СССР, Тувинской Народной Республики, Российской Федерации 1845 – 2012» и «Почтовые карточки, секретки, бланки почтовых переводов Российской империи, Великого княжества Финляндского, РСФСР, СССР, Российской Федерации 1871 – 2012» удостоены позолоченной медали.

Каталог «Почтовые марки Российской империи 1857 – 1919, РСФСР 1918 – 1923, СССР 1923 – 1960» и годовой комплект журнала «Филателия» за 2012 год отмечены большими серебряными медалями.

Репортаж о выставке «Brasiliana 2013» читайте на стр. 23.





● ● ● НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- 2 А. Адиебеков, Е. Обухов
«ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – ТЕМА ГОДА»
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ САЛОН ОТКРЫТ!
- 4 А. Сходнин
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ:
ИЗДАНИЕ ЗАВЕРШЕНО!
- 6 КАТАЛОГ РОССИИ 2013



● ● ● ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 10 В. Алексеев
СНОВА В БИБЛИОТЕКЕ
им. А.П. БОГОЛЮБОВА
- 12 VI СЪЕЗД СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ
РОССИИ
- 14 В. Блохина
ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ЕНИСЕЙСКОГО
МЕРИДИАНА
- 17 Б. Бочкин
НОВОСТИ ПЕРИОДИКИ
- 18 ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА.
КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (Д – 3)
- 20 В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА
- 23 А. Васильев
«БРАЗИЛИАНА-2013»
- 2 обл. НАГРАДЫ ИЗ РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
- 24 О. Гонозов
ПОЧТА В СТОЛИЦЕ ВАЛЬСА
- 4 обл. ОХРАНА ПРИРОДЫ.
ЗАРУБЕЖНЫЕ ВЫПУСКИ 2013 ГОДА



● ● ● СВОЯ ТЕМА

- 26 В. Жохов
ИСТОРИЯ БЕЛЫХ ОЛИМПИАД

- 29 В. Блануца
СОВЕТСКАЯ ПАРОХОДНАЯ ПОЧТА
В БАССЕЙНЕ РЕКИ ЛЕНЫ
- 34 Л. Белоусова
ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ
ТЕРРИТОРИИ. ОТ ЯМАЙКИ
ДО ФОЛКЛЕНДОВ
- 36 И. Дружинин
АВИАЦИЯ МАГАДАНСКОЙ
ОБЛАСТИ



● ● ● ЭВРИКА!

- 40 А. Мирзоев
ЗЕМСКАЯ ПОЧТА
САПОЖКОВСКОГО УЕЗДА
- 46 И. Родин
РАССКАЗ ГЕНЕРАЛЬНОГО
КОМИССАРА
- 48 ПАНОРАМА:
Белый медведь на юбилейной марке
- 49 А. Бабочкин
ЗУБЦОВКИ – МИЛЬКИНСКИЕ?
- 50 Н. Васильев, А. Чоба
ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИЕ
РАСПРОДАЖИ
- 54 Н. Чоба
ОТКРЫТКИ И РЕКОРДЫ
- 56 А. Семёнов
ОШИБКИ СОВРЕМЕННЫХ КАТАЛОГОВ
В ОПИСАНИИ СОВЕТСКИХ МАРОК
(ОСНОВНЫЕ НОМЕРА)
- 59 А. Ревазов
ИСПРАВИТЬ ОШИБКУ...
- 60 А. Булатников
ВСЁ О СТАНДАРТАХ СССР



● ● ● ПОСТСКРИПТУМ

- 62 Дикси
НОВОЕ ИЗДАНИЕ КАТАЛОГА
«СКОТТ»
- 64, 3 обл. А. Бородин
ЛУЧШИЕ МАРКИ ПО ПРОГРАММЕ
«ЕВРОПА»

Артём Адиеков,
генеральный директор
Федерального государственного
унитарного предприятия
Издательско-торговый Центр «Марка»,
рассказал корреспонденту «Филателии»
об успехах года минувшего
и о планах года нового, 2014-го.



АРТЁМ АДИЕКОВ: «ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – ТЕМА ГОДА»



– Уважаемый Артём Валерьевич, в начале прошлого года журнал «Филателия» сообщил читателям, что Российская Федерация была избрана председателем ВАРФ – Всемирной ассоциации по развитию филателии. Расскажите, пожалуйста, что уже удалось сделать, приняв на себя ответственность за развитие мировой филателии? И какие планы на ближайшее будущее?

– Председательство в ВАРФ – не только почётная должность, но и работа, которая ко многому обязывает. Не могу сказать, что мы пришли к тому случайно. Это явилось результатом наших усилий в течение ряда лет и итогом продвижения накопленного опыта на международный уровень. На первом заседании Управляющего комитета ВАРФ был принят «План развития филателии в период 2013 – 2016 гг.», избраны лидеры рабочих групп, созданных в соответствии с приоритетами последнего конгресса Всемирного почтового союза. В итоге кроме функций председателя Россия стала руководителем рабочей группы «Тенденции рынка и его развитие».

Чем всё это интересно с прикладной точки зрения? Мы стали активно расширять нашу практику издания совместных выпусков, в частности, в прошлом году у нас были совместные выпуски с Аландскими островами (Финляндия), Беларуссией и Украиной, Болгарией, Лихтенштейном, Монако, состоялся и совместный выпуск с Администрациями связи стран – членов РСС. Работа над такими эмиссиями позволяет использовать опыт издания марок, накопленный в других странах, и делиться с партнёрами собственным опытом.

Также мы провели круглый стол по целевым вещам в период работы Международного симпозиума «Почтовая тройка» в Санкт-Петербурге, где участвовало более двадцати стран, а в Таиланде принимали участие в деятельности рабочей группы для стран Азиатско-Тихоокеанского союза. Почему это для нас интересно и важно? Потому что развитие этих стран происходит высокими темпами, и наша задача – не только внести посильный вклад в работу группы, но и в перспективе открыть в Китае, Макао, Таиланде, Сингапуре и в других перспективных странах рынки сбыта своей продукции. Важен и обмен опытом, ведь культура этих стран, их изобразительное искусство не чужды и нам своими подходами и решениями.

– Не могу не коснуться всей эмиссии марок Российской Федерации в новом 2014 году: какие, на ваш взгляд, наиболее интересные по тематике и заметные по художественному, полиграфическому исполнению выпуски ожидают филателистов?

– Без сомнения, одно из главных и приятных событий для всей нашей страны – XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в Сочи. Поэтому мы подготовили два выпуска, посвящённые открытию Олимпийских и Паралимпийских игр, эти знаки почтовой оплаты будут изготовлены, на мой взгляд, на принципиально новом уровне. И, честно говоря, я не помню других таких случаев, чтобы именно на российских полиграфических предприятиях печатались марки подобной сложности. Было бы неправильно изготавливать выпуски в честь открытия наших Игр где-то за рубежом, они будут сделаны отечественным производителем – нашим деловым партнёром Гознаком.

– **Артём Валерьевич, речь идёт о художественном или о технологическом, полиграфическом решении темы?**

– И технологические, и художественные аспекты, так сказать, слились и перемешались, и мне кажется, что в итоге выпуски будут очень интересны.

А по поводу прошедшего 2013 года: прежде всего, стоит отметить, что у нас появились новые художники. Один из них, например, Сергей Ульяновский, который привнёс в процесс создания знаков почтовой оплаты своё видение – может быть, не совсем привычное нам, зато достаточно оригинальное. Уважаемым читателям могу предложить обратить внимание на такие изданные в прошлом году марки и блоки, как «1150 лет Смоленску», «20 лет Конституции Российской Федерации», «Олимпийские спортивные объекты» и «История российского мундира». Столь разные на первый взгляд, они очень удачны. Говоря о ряде марок Сергея Ульяновского, могу отметить, что я давно не видел на почтовых миниатюрах такого количества сложных, хорошо отрисованных, многофигурных композиций. Так что появление у нас такого автора – несомненный шаг вперёд.

Надеюсь, эта работа продолжится в новом году и у нас появятся не менее яркие художники. Ведь чем разнообразнее и оригинальнее окажутся наши марки, тем интереснее будет и нам, и почтовикам, и филателистам.

– **В редакцию журнала обращаются читатели, стремящиеся собрать все знаки почтовой оплаты, изданные в нашей стране к Олимпиаде. Учитывая многообразие выпусков, дело для коллекционера из глубинки не совсем простое. ФГУП Издатцентр «Марка» сможет чем-то помочь таким филателистам?**

– Специально к Играм в Сочи мы подготовили целую линейку продуктов: это и классеры, в которые будут вложены все марки, это и иллюстрированные альбомы с размещёнными в них марками, это и специальные кейсы с классерами с марками и с другими видами выпусков серии «Сочи 2014» – карточками, конвертами. Подготавливая такую продукцию, мы учимся, мы пробуем решать новые для нас задачи. Ведь Олимпийские и Паралимпийские игры – не последние подобные события. Не за горами, например, Чемпионат мира по футболу 2018 года, и там опыт выпуска такой продукции, конечно же, пригодится.

Наша задача: выпуск массовой доступной продукции для самых широких слоёв коллекционеров. На последнем съезде Союза филателистов России прозвучали высказывания о том, что приобретать годовой комплект марок России вместе с малыми листами и листами с оформленными полями для большинства филателистов накладно. Однако, как все заметили, в последнее время мы перешли в основном на выпуск марок в листах уменьшенного формата. Представляете, сколько бы стоил этот



Творческая работа художников-дизайнеров Издатцентра «Марка» видна по этим эскизам и проектам знаков почтовой оплаты 2014 года (стр. 2 – 3)



Работа художника-дизайнера Сергея Ульяновского (2013 г.)

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ САЛОН ОТКРЫТ!



23 декабря 2013 года в Санкт-Петербурге в здании Центрального музея связи имени А. С. Попова состоялось торжественное открытие филателистического салона подведомственного Федеральному агентству связи ФГУП Издатцентр «Марка»

В церемонии открытия приняли участие заместитель руководителя Федерального агентства связи Владимир Васильевич Шелихов, заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга Алексей Викторович Васильев, директор ЦМС им. А. С. Попова Людмила Николаевна Бакаютова и генеральный директор ФГУП Издатцентр «Марка» Артём Валерьевич Адибеков.

После торжественной церемонии открытия участники мероприятия осмотрели салон и экспонаты, представленные зрителям. Также состоялась церемония памятного гашения немаркированной почтовой карточки, посвящённой почтовому салону ФГУП Издатцентр «Марка» в Санкт-Петербурге.

Известно, что среди жителей Санкт-Петербурга имеется большое количество филателистов, а также тех, кто любит и интересуется марками и другими знаками почтовой оплаты. И теперь каждый житель и гость Северной столицы сможет приобрести в данном филателистическом салоне любую продукцию ФГУП Издатцентр «Марка»: почтовые марки, маркированные конверты, открытки, а также официальный каталог государственных знаков почтовой оплаты Федерального агентства связи.



комплект, если бы листы содержали по два десятка марок, да ещё и с одним-двумя купонами, как часто случалось в 70-90-е годы прошлого века?!

Людям нужно понимать, что и дешёвые, и дефицитные, и одновременно общедоступные марки (как мечтается значительной массе коллекционеров) выпускать невозможно, это несочетаемые понятия... К тому же необходимо не просто подсчитывать цифры расходов, но соотносить стоимость марок с действующими почтовыми тарифами – а у нас на самом деле большинство поступающих в почтовое обращение номиналов марок примерно равно тарифу простого закрытого письма, а стоимость блоков, как правило, составляет 40 – 50 рублей.

– Это как если бы в советское время все марки были бы номиналами по 5 копеек, а все блоки – по 12 – 15 копеек... Филателисты со стажем поймут такую аналогию.

– Хотя очевидно, что не только тарифы растут с годами (и будут расти!), себестоимость марок тоже растёт, мы же их не материализуем из воздуха. Нам нужно произвести их, предусмотрев необходимые степени защиты, оплатив работу художника и полиграфистов, бумагу, краски и прочее, прочее, прочее. По всему этому мы и стараемся держать баланс интересов филателистов и интересов почты, которой просто нужны знаки почтовой оплаты определённых номиналов.

– Заключительный вопрос. В конце 2013 года вышли из печати завершающие книги каталога государственных знаков почтовой оплаты в 8 томах. Как Вы оцениваете значение такого издания?

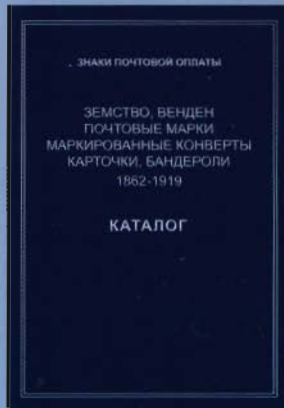
– Это колоссальный труд, плод усилий целого коллектива в течение многих лет, ведь ни один даже самый талантливый автор-составитель не в состоянии в одиночку выполнить такой объём работы и издать эти книги. Мы предприняли первую попытку собрать все государственные знаки почтовой оплаты в одной серии каталогов плюс местные выпуски, марки Земства, Русской почты за рубежом, выпуски периода Гражданской войны и многое другое. Для всех нас, прежде всего для членов редколлегии каталогов, это огромный опыт, огромная база данных, которые, конечно же, пригодятся в будущем. Это действительно энциклопедия российской филателии.

С другой стороны, при подготовке каталога не обошлось без ошибок, каких-то просчётов, что вполне объяснимо, учитывая объёмы и новизну задач. Думаю, мы продолжим работу и обратимся к переизданию томов с исправлениями, дополнениями и в более доступном по цене варианте.

Это то, что касается знаков почтовой оплаты и государственного каталога. А ещё одной из важнейших задач на 2014 год является открытие филиальной салонной сети. В ушедшем году открыли почтовый салон Издатцентра «Марка» в Санкт-Петербурге. В году наступившем открываем такие салоны в Новосибирске, Хабаровске. И далее планируем по стране ещё пять-шесть своих почтовых салонов. То есть в итоге в каждом Федеральном округе будет наш филиал, который не ставит себе задачи заменить, подменить отделения почтовой связи, продающие марки. Но дополнять сувенирной и филателистической продукцией тот ассортимент, который там уже есть, он будет обязательно. Думаю, нам всё это удастся, всё у нас получится.

– Новых успехов! И большое спасибо за интервью!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ: ИЗДАНИЕ ЗАВЕРШЕНО!



Как известно, в 2009 – 2012 гг. осуществлён выпуск шести томов отечественного каталога «Государственные знаки почтовой оплаты». Эти книги включили в себя описание почтовых марок, блоков, листов с оформленными полями, малых листов и буклетов, а также марок на почтовых конвертах, карточках, секретках, бланках почтовых переводов, бандеролях, закрытых письмах с объявлениями и почтовых листах. Книги охватили эмиссионный период с 1845 г. по 2012 г. Работу над каталогом постоянно ведёт редакционная коллегия во главе с заместителем руководителя Федерального агентства связи В.В. Шелиховым.

В декабре 2013 г. вышли в свет ещё два тома этого каталога (составители Е.А. Обухов и В.Ю. Соловьёв). Один том, охвативший эмиссионный период с 1862 г. по 1919 г., содержит описание почтовых марок, маркированных конвертов, карточек и бандеролей Земства, а также почтовых марок Вендена. В другом томе каталогизированы марка Тифлиса; марки Царства Польского и Великогерманского княжества Финляндского; цельные вещи Санкт-Петербурга, Москвы, городской почты Российской империи, Царства Польского; выпуски Русской почты за рубежом (Левант, Китай и др.); выпуски временных почтовых администраций в период Гражданской войны (ОКСА, выпуски Врангеля, Деникина, Дальневосточной Республики и мн. др.), почтовые марки Горской Республики; марки Тувинской Народной Республики; локальные выпуски Российской Федерации (марки и цельные вещи). Этот том охватывает эмиссионный период с 1845 г. по 2006 г.



Выпуск каталога «Государственные знаки почтовой оплаты» в восьми книгах давно ожидался коллекционерами и специалистами почты и обусловлен устойчивым спросом на подобную книжную продукцию. Тем более что до сих пор не существовало издания, которое с такой полнотой охватывало бы весь период истории отечественной филателии.

Как и все предыдущие, два тома каталога, изданные в 2013 г., богато иллюстрированы изображениями знаков почтовой оплаты из Государственной коллекции Центрального музея связи имени А.С. Попова. Приведены подборки известных марочных листов Земства, Русской почты за рубежом, Тувинской Народной Республики, Отдельного корпуса Северной Армии, провизориев Российской Федерации. В соответствующих разделах в иллюстрациях представлены марки, печатавшиеся на цельных вещах и сами цельные вещи. Многие из проиллюстрированных в новых томах знаков почтовой оплаты являются весьма редкими, и большинство коллекционеров в столь качественных репродукциях увидят их впервые. Каталоги содержат обширный справочный аппарат, в «земском» томе также опубликована таблица соответствия номеров почтовых марок по государственному каталогу и каталогам В.Ю. Соловьёва, К.К. Шмидта, Ф.Г. Чучина.

Каталоги изданы в двух вариантах оформления обложки.

Алексей СХОДНИН

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ. 2013 год

30 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

XXII Олимпийские зимние игры
и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года
в г. Сочи. Олимпийские спортивные объекты

№ 1760



№ 1761



№ 1762



№ 1763



№ 1764



№ 1765

Марки:

№ 1760. 20 р. Олимпийский стадион «Фишт».

№ 1761. 20 р. Комплекс «Лаура».



Лист №№ 1760 – 1765

№ 1762. 20 р. Комплекс «Русские горки».

№ 1763. 20 р. Ледовый дворец «Большой».

№ 1764. 20 р. Дворец зимнего спорта «Айсберг».

№ 1765. 20 р. Ледовая арена «Шайба».

Лист с оформленными полями (2x3) из 6 марок
№№ 1760 – 1765.Художник-дизайнер: С. Ульяновский. Форма вы-
пуска: лист с оформленными полями (2x3) из
6 марок. Размер марок: 65x32,5 мм. Размер ли-
ста: 160x140 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб.
рам. 12. Тираж: по 150 тыс. (150 тыс. листов).

3 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА

Выдающиеся юристы России
(продолжение серии)

Марки:

№ 1766. 15 р. Ф. Н. Пле-
вако.№ 1767. 15 р. А. Н. Ради-
щев.Лист (3x3) из 8 марок
№ 1766 и купона. Текст на
купоне: «Плевако Фёдор
Никифорович, государ-
ственный и общественный
деятель, выдающийся су-
дебный оратор».Лист (3x3) из 8 марок
№ 1767 и купона. Текст
на купоне: «Радищев
Александр Николаевич,
государственный и обще-
ственный деятель, фило-
соф, писатель, правовед».

Художник-дизайнер:

Р. Комса. Форма выпуска: листы (3x3) из 8 марок
и купона. Размер марок и купонов: 37x37 мм. Раз-
мер листов: 131x131 мм. Бум мелованная. Офсет.
Зуб. греб. 11 1/2. Тираж: по 280 тыс. (по 35 тыс.
листов). Начало серии см. №№ 1630 – 1632.



Лист № 1766



Лист № 1767

5 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА

Совместный выпуск Россия – Монако.
История автомобилестроения

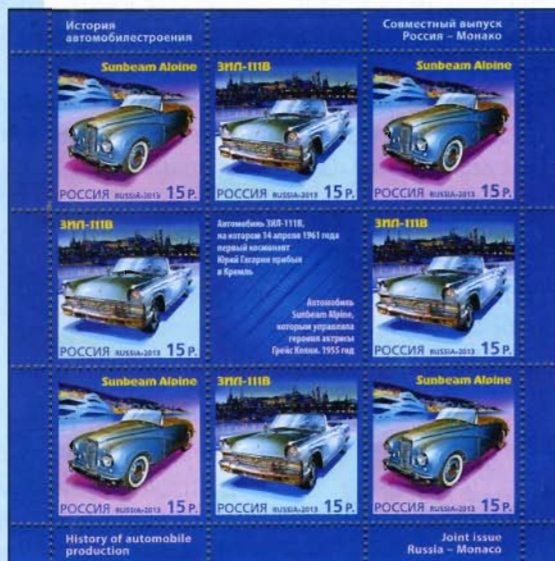


Марки:

№ 1768. 15 р. «ЗИЛ-111В».

№ 1769. 15 р. «Sunbeam Alpine».

Лист (3x3) из 8 марок №№ 1768, 1769 и купона.



Лист №№ 1768, 1769

Текст на купоне: «Автомобиль ЗИЛ-111В, на котором 14 апреля 1961 года первый космонавт Юрий Гагарин прибыл в Кремль. Автомобиль Sunbeam Alpine, которым управляла героиня актрисы Грейс Келли. 1955 год».

Художник-дизайнер: С. Ульяновский. Форма выпуска: лист (3x3) из 8 марок и купона (№ 1769 + № 1768 + № 1769/№ 1768 + К + № 1768/№ 1769 + № 1768 + № 1769). Размер марок и купона: 37x37 мм. Размер листа: 131x131 мм.

Бум мелованная. Офсет. Зуб. греб. 111/2.

Тираж: по 240 тыс. (60 тыс. листов).

12 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА

20 лет Конституции Российской Федерации.
Почтовый блок с одной маркой



Марка:

№ 1770. 50 р. Обложка Конституции Российской Федерации.

Блок с маркой № 1770. На полях блока – текст статьи 1 Конституции Российской Федерации, Сенатский дворец, Государственный флаг РФ, текст: «В Конституции общенародная ответственность за Родину перед нынешними и будущими поколениями провозглашается как фундаментальный принцип российской государственности. Имен-

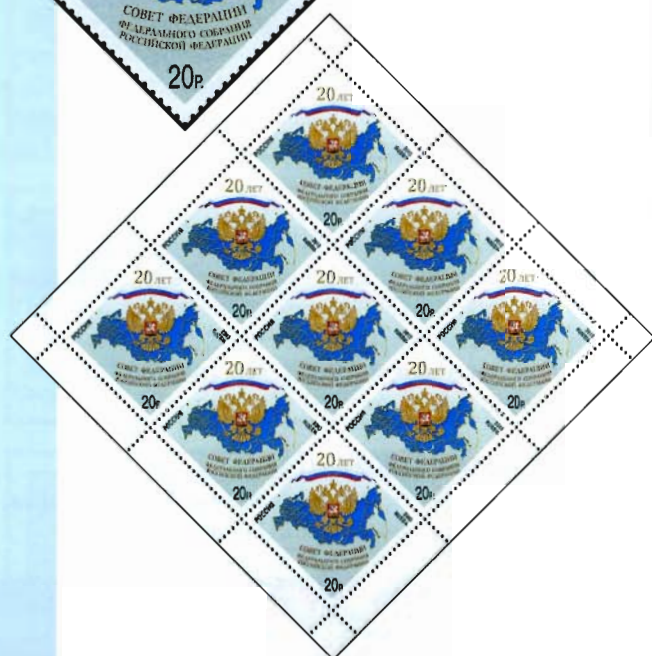
но в гражданской ответственности, в патриотизме вижу консолидирующую базу нашей политики. Путин В. В., Президент Российской Федерации». Художник-дизайнер: С. Ульяновский. Размер блока: 130x85 мм. Размер марки в блоке: 37x50 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 12. Тираж: 80 тыс.

12 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА

20 лет Совету Федерации Федерального Собрания Российской Федерации



Марка:
№ 1771. 20 р. Герб России на фоне карты страны с границами субъектов Российской Федерации.



Лист из 9 (3x3) марок № 1771.

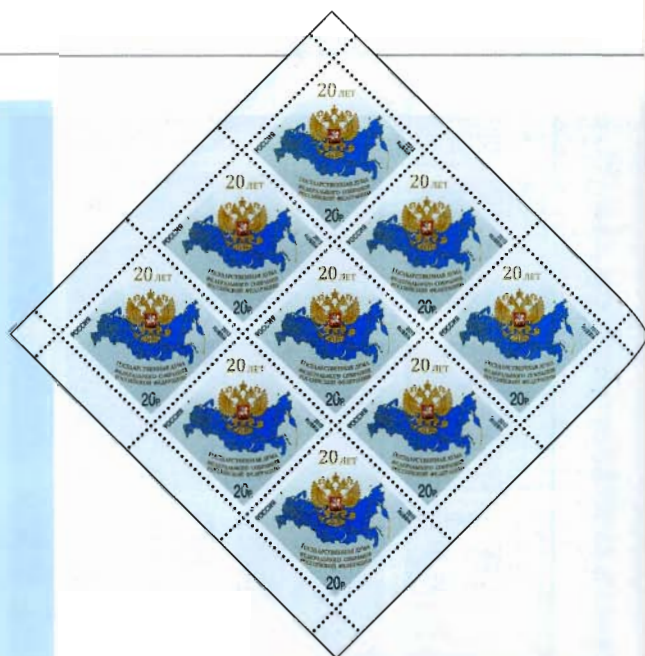
Художник-дизайнер: А. Московец. Форма выпуска: лист из 9 (3x3) марок. Размер марок: 37x37 мм. Размер листа: 131x131 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 11 1/2. Тираж: 324 тыс. (36 тыс. листов).

12 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА

20 лет Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации



Марка:
№ 1772. 20 р. Герб России на фоне карты страны с границами субъектов Российской Федерации.
Лист из 9 (3x3) марок № 1772.
Художник-дизайнер: А. Московец. Фор-



ма выпуска: лист из 9 (3x3) марок. Размер марок: 37x37 мм. Размер листа: 131x131 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 11 1/2. Тираж: 324 тыс. (36 тыс. листов).

14 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА

XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи.

Легенды спорта.

Почтовый блок с пятью марками



Марки:

№ 1773. 15 р. К. С. Боярских (1939 – 2009).

№ 1774. 15 р. В. М. Бобров (1922 – 1979).

№ 1775. 15 р. Т. Б. Аверина (1950 – 2001).

№ 1776. 15 р. П. де Кубертен (1863 – 1937).

№ 1777. 15 р. Л. Гуттман (1899 – 1980).

Блок с марками №№ 1773 – 1777. На полях блока – логотипы Олимпийских и Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи; лыжные гонки, хоккей на льду, конькобежный спорт.

Художник-дизайнер: О. Иванова. Размер блока: 180x87 мм. Размер марок в блоке: 32,5x32,5 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 12. Тираж: 130 тыс.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем, что новинки ФГУП Издатцентр «Марка» можно приобрести в почтовом салоне по адресу: г. Москва, пр-т Мира, д. 118; тел.: (495) 687-43-48.

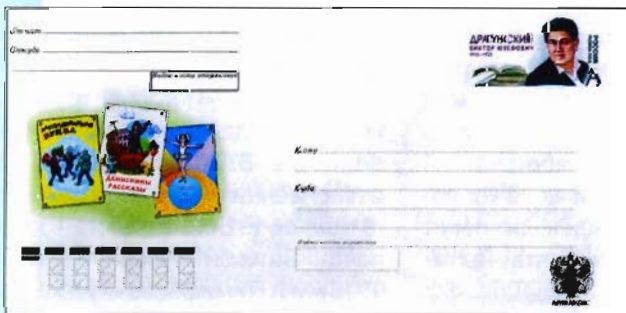
ХМК с ОМ. 2013 год

ХМК с оригинальной маркой отпечатаны офсетом на конвертной бумаге с водяными знаками. Перед описанием конверта указана дата подписания в печать; в скобках – дата выпуска конверта в обращение.

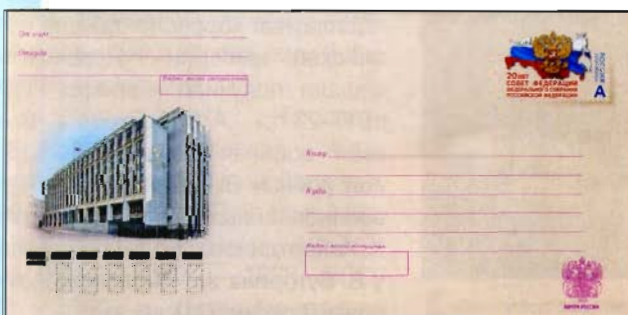
03.09.2013. **Деятели мировой культуры. Джордж Гордон Байрон (1788 – 1824).** Художник-дизайнер: Ф. Сухинин. Оформление: А. Яковлев. РПФГ. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (21.10.2013).



16.10.2013. **100 лет со дня рождения В. Ю. Драгунского (1913 – 1972), писателя-прозаика.** Фото из личного архива К.В. Драгунской. Художник-дизайнер: Р. Комса. РПФГ. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (15.11.2013).



08.11.2013. **20 лет Совету Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.** Художник-дизайнер: А. Московец. РПФГ. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (12.12.2013).



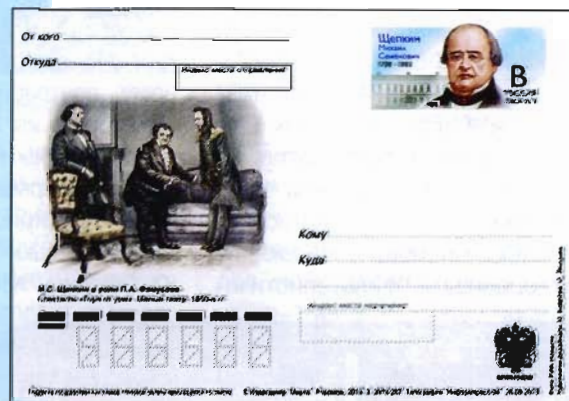
30.10.2013. **20 лет Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации.** Художник-дизайнер: А. Московец. РПФГ. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (12.12.2013).



ОДНОСТОРОННИЕ ПК с ОМ. 2013 год

Почтовые карточки с оригинальной маркой отпечатаны офсетом на мелованной бумаге в типографии «Информпресс-94» форматом 148x105 мм. В скобках указана дата подписания карточки в печать.

№ 248. **225 лет со дня рождения М.С. Щепкина (1788 – 1863), актёра, одного из основоположников русской актёрской школы.** М.С. Щепкин в роли П.А. Фамусова. Спектакль «Горе от ума». Малый театр. 1850-е гг. Художники-дизайнеры: М. Бодрова, О. Лисеева. Фото РИА Новости. Номинал: литера «В». Тираж: 12 тыс. (14.08.2013).



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

Полный перечень филателистической продукции, выпущенной ФГУП Издатцентр «Марка» в 2013 году, включая марки РФ и совместные выпуски, конверты первого дня, штемпеля спецгашений, конверты с оригинальной маркой, художественные маркированные конверты с литерами «А» и «D», стандартные и специальные конверты, а также почтовые карточки с оригинальной маркой, односторонние карточки с литерой «В», сувенирные наборы карточек и поздравительные открытки, будет представлен в годовом каталоге, готовящемся к выходу в начале 2014 года.



С 2 по 8 декабря в Москве в здании Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова прошла Всероссийская филателистическая выставка «Россия-2013», организованная Союзом филателистов России (СФР) при поддержке ФГУП Издатцентр «Марка». Выставка была посвящена VI съезду СФР

Три хорошо известных экспоната, награждённые на всемирных выставках большими золотыми медалями, – «Армения» Р. Нагапетянца, «Воинская корреспонденция Российской империи» В. Тюкова и «Авиапочта РСФСР и СССР 1922 – 1941 гг.» К. Филобока – представляли Почётный класс выставки. Для оценки конкурсных экспонатов на выставке было организовано компетентное жюри из ведущих российских коллекционеров, обладающих правом оценивать филателистиче-

ские экспонаты, среди которых были А. Илюшин, О. Поляков, К. Филобок, В. Клочко, А. Бородин, В. Девятков.

Всероссийская выставка собрала большое количество разнообразных конкурсных экспонатов по следующим классам: тематическому, традиционному, почтовой истории и другим. Некоторые из этих коллекций были представлены на выставках впервые или были серьёзно переработаны.

В традиционном классе золотой медалью награждён экспонат Ю. Обухова «Земская почта Перм-

ской губернии» (92 балла). Позолоченную медаль получил экспонат В. Головина «РСФСР». В классе цельных вещей впервые выставившийся экспонат В. Крепостнова «Рекламные почтовые карточки в Российской империи» был удостоен золотой медали (91 балл).

В классе «История почты» золотыми медалями были отмечены экспонаты В. Тюкова «Воинская корреспонденция в 1-й мировой войне» (91 балл), Е. Богомольного «Земская почта Вятской губернии (1865 – 1918)» и А. Тимофеева «Русская почта на КВЖД» (по 90 баллов). Большими позолоченными медалями в этом классе награждены разработки А. Бабочкина «Почтовые перевозки в Центральной Америке и Вест-Индии немецкими пароходными компаниями», М. Лапушкина «Германские колонисты в России» и Н. Ильницкого «Доплатная корреспонденция в Российской империи». Позолоченные медали получили «Тарифы РСФСР 1917-23 гг.» А. Бобрикова, «Советская военная цензура 2-й мировой войны» В. Завалишина и «Почта военнопленных 1-й мировой войны» Х. Хайретдинова. Большое серебро – у В. Буторина за «Железнодорожную почту Германии XIX века».

СНОВА В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.П. БОГОЛЮБОВА



Делегаты VI съезда СФР на выставке «Россия-2013»



Директор выставки К. Филобок: ситуация обязывает...

В тематическом классе золотую медаль получил экспонат В. Жохова «Олимпийские традиции будут жить» (90 баллов). Позолоченными медалями награждены С. Наумов за экспонат «Союз – Аполлон» и В. Буткевич за экспонат «Страницы истории», а большой серебряной – экспонат В. Виноградова «Царство грибов». Последний экспонат несмотря на не самую высокую оценку привлёк особое внимание посетителей и вызвал бурное обсуждение. Автор, выслушав пожелания жюри, обещал доработать его к следующей выставке.

Были представлены на выставке и одностендовые экспонаты. Среди них позолоченных медалей были удостоены В. Перешеин за «Авиапочту на Украине. 1922 – 1941 гг.», А. Тимофеев за «Земскую почту через железнодорожные почтовые отделения» и И. Пугачёв за «300 лет Дома Романовых». Серебряные медали – у «Почтовых штемпелей Вендена» Л. Кириллова, «Прощания донского казака» И. Пугачёва и «Благотворительных писем России» О. Пугачёва.

В открытом классе экспонат С. Гевлича «100 лет Международному олимпийскому комитету» получил бронзовую медаль, а в юношеском классе Слава Белов за экспонат «Кое-что о головных уборах» и Даниил Устинов за экспонат «Зайцы-кролики» были награждены большими серебряными.

Подведомственное Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка» в литературном классе получило золотые медали за каталоги «Почтовые марки Российской империи 1857 – 1919, РСФСР 1918 – 1923, СССР 1923 – 1960» и «Почтовые карточ-



Л. Заякина – опытнейший филателист

ки, секретки, бланки почтовых переводов Российской империи, Великого княжества Финляндского, РСФСР, СССР, Российской Федерации 1871 – 2012», а также позолоченную награду – за комплект журнала «Филателия» 2013 года. Также в литературном классе монография В. Крепостнова «Рекламные почтовые карточки в России» была награждена золотой медалью (90 баллов).

Большие позолоченные медали получили Г. Чудесова за книгу «Дом Романовых и Санкт-Петербург: два века вместе» и Г. Елисеев за оригинальную монографию «Применение штрихкодовой идентификации для заказной корреспонденции населения». Позолоченными медалями награждены Д. Раденовски за книгу «Пирогов – легенда в филателии», Ю. Кайгородов за альбом «До востребования, 2», Общество филателистов Башкортостана за «Интернет-сайт www.sfr-ufa.ru», а также А. Петрищев за «Интернет-сайт www.stamprus.ru». Большой серебряной медалью отмечены каталог В. Буткевича «200 лет со дня рождения И. А. Гончарова» и альманах «Тульский почтмейстер» В. Тихмянова. Серебро – у А. Поскачина за каталог выставки «Якутск-2013». Бронзовую медаль получили А. Саран за монографию «Гоголь в филателии» и П. Кузьмин за «Интернет-сайт www.filpersona.ru».

За время работы выставку посетили несколько тысяч человек, а в день проведения VI съезда её осмотрели все делегаты съезда и приглашённые лица, включая заместителя руководителя Федерального агентства связи В. Шелихова и генерального директора ФГУП «Издатцентр «Марка» А. Адибекова.

Стоит отдельно отметить безупречную работу дирекции экспозиции во главе с членом Президиума СФР, директором выставки К. Филобок, который несмотря на ранее полученную травму не только обеспечил своевременный монтаж стендов, но и сам постоянно находился на выставке и давал посетителям квалифицированные комментарии по представленным экспонатам.

Василий АЛЕКСЕЕВ

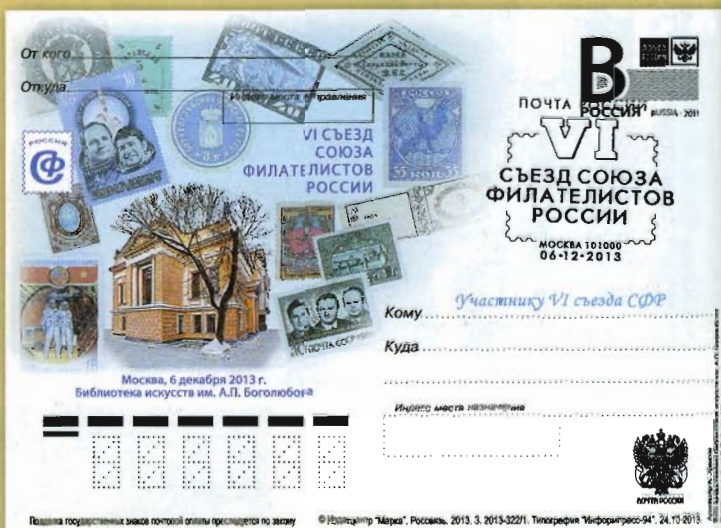
Фото Н. Вороновой



Фрагмент экспоната В. Тюкова

VI СЪЕЗД СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ

6 декабря в Москве в голубом зале Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова прошёл VI съезд Союза филателистов России (СФР). На него прибыли делегаты от 24 региональных отделений СФР из 44 региональных организаций, подтвердивших свое членство в Союзе филателистов России. Присутствие на съезде более 50% представителей региональных организаций позволило в соответствии с требованиями устава СФР начать работу съезда и обеспечило легитимность принятых на нём решений



Новый «старый» президент СФР

Начался съезд с минуты молчания в память об ушедших в последнее время филателистах – членах СФР. Затем был избран президиум съезда. В него вошли принявшие участие в работе съезда заместитель руководителя Федерального агентства связи В. Шелихов и генеральный директор ФГУП «Издательство «Марка» А. Адиевков, президент СФР А. Илюшин, старейший филателист России В. Синегубов, вице-президенты СФР А. Бородин, В. Девятков и В. Клочко.

В своём отчётном докладе А. Илюшин отметил, что российская филателия прошла тот же путь, что вся наша страна, и является довольно точным отражением общих процессов, происходящих в нашем обществе. С одной стороны, про-

изошло заметное уменьшение числа филателистов, как организованных, так и не входящих в СФР. Продолжается старение членов нашего союза. С другой стороны, появляется большое количество прекрасных коллекций, а выставочные экспонаты, созданные на их основе, удостаиваются наград самой высокой пробы на всемирных и европейских филателистических выставках. Такого количества экспонентов элитного уровня не было даже во времена СССР. Этому способствует и тот факт, что СФР смог сохранить членство в международной и европейской организациях филателистов – ФИП и ФЕПА.

В докладе заметное место было уделено и проблемам, стоящим перед региональными отделениями

СФР. Уже не один год приходится констатировать, что по-прежнему имеются трудности по приобретению филателистических новинок в некоторых регионах. Кое-где были потеряны места встреч филателистов – клубы. Однако в большинстве регионов клубы действуют: где-то они сохранились ещё с советских времён, где-то восстановлены в последнее время. При общем спаде выставочной работы на региональном уровне было отмечено, что в Брянской, Пермской, Ульяновской областях, в Удмуртии, Якутии и Башкортостане эта работа ведётся хорошо. Там благодаря активности региональных организаций коллекционеров постоянно работают не только клубы, но и регулярно прово-



Перед началом съезда

дятся филателистические выставки разного ранга.

Союз филателистов и, вообще, организованная филателия нужны филателистам для совместной работы по организации выставок и вернисажей. Но эта сфера деятельности СФР интересна далеко не всем. Сейчас в нашем союзе в общей сложности состоит около 2000 филателистов. Если же исходить из числа посетителей клубов и количества продаваемого коллекционного филателистического материала, эту цифру нужно увеличить в 10 раз. Такое соотношение числа организованных и остальных филателистов характерно и для других стран, например, для США.

Недавнее двадцатилетие СФР было отмечено двумя всероссийскими выставками. Идея первой – «Литфилы» – была высказана вице-президентом СФР В. Девятовым и всемерно поддержана Издатцентром «Марка». На выставке весной прошлого года была представлена выпущенная за последние годы филателистическая литература. Литературы такого качества и разнообразия, как сегодня, раньше, включая советские времена, не было. Благодаря Федеральному агентству связи сегодня издаётся государственный каталог знаков почтовой оплаты, по сути, энциклопедия марок и цельных вещей Российской империи, РСФСР, СССР и Российской Федерации. А. Илюшин поблагодарил Россвязь и Издатцентр «Марка» за многогранную и всестороннюю помощь СФР.

Итоговой выставкой позапрошлого года стала экспозиция «Золотые коллекции – 2012», на которой

были представлены экспонаты россиян, получивших на всемирных филателистических выставках золотые и большие золотые медали. Сам факт проведения такой выставки характеризует уровень сегодняшних российских коллекций.

Под эгидой СФР издаётся сборник «Коллекционер» и бюллетень «Новости филателии».

«В новом четырёхлетии, – сказал А. Илюшин, – надо сосредоточиться на активизации выставочной деятельности в первую очередь в регионах». Он призвал каждого руководителя региональной организации создать свой одностендовый экспонат по таким приоритетным темам, как 70-летие Победы в Великой Отечественной войне и 100-летие начала Первой мировой войны. В регионах стоило бы возродить практику проведения двусторонних выставок, таких как, например, «Россия – Белоруссия», «Россия – Украина», «Россия – Словакия» и т.д. Подобные мероприятия позволят активизировать выставочную работу и привлечь в союз новых членов, в том числе и молодых.

А. Илюшин наградил дипломами «Благодарность президента СФР» заместителя руководителя Федерального агентства связи В. Шелихова и генерального директора ФГУП Издатцентр «Марка» А. Адиебова. По его же предложению съезд единогласно своим решением присвоил В. Шелихову и А. Адиебову высшие звания союза «Почётный член СФР».

В своём кратком выступлении В. Шелихов отметил важность развития филателии в России, особенно среди молодёжи, что поможет



Председатели ревизионной комиссии – прежний (справа) и вновь избранный

отвлечению подростков от пагубных пристрастий. Он также призвал филателистов участвовать в обсуждении и совершенствовании государственного каталога знаков почтовой оплаты и сообщил, что предполагается издание его более дешёвой версии в мягкой обложке.

После доклада в прениях выступили руководители Московской и Башкирской региональных организаций А. Девятин и А. Сухарев, а также некоторые другие филателисты. Они рассказали об успехах и проблемах своих организаций и о найденных путях решения таких проблем. Известный филателист В. Тюков отметил, что сейчас становится всё более важной распространение информации при помощи Интернета, и предложил размещать интересные статьи из старых журналов по филателии на сайте СФР.

Выступление председателя ревизионной комиссии А. Архангельского вызвало довольно живую дискуссию о новых и старых методах работы СФР. Затем региональным отделением СФР и отдельным филателистам были вручены почётные грамоты за хорошую работу в союзе.

В заключение съезда прошли выборы руководящих органов СФР. Президентом СФР единогласно переизбран А. Илюшин. По его предложению вице-президентами СФР были избраны В. Девятов и С. Евтушенко, а членами Президиума – А. Бабочкин, А. Девятин, Л. Заякина, В. Ключко, В. Лебедев, О. Поляков, В. Тюков и К. Филобок. Новым председателем ревизионной комиссии делегаты съезда избрали В. Жохова.



Съезд работает: время пошло!

Фото Н. Вороновой

Для коллекционирования Николай Анисимович Шипило выбрал тему «Животный мир Енисейского меридиана». Поначалу кажется, что и почтовых марок этой тематики раз-два и обчёлся. Но когда видишь его коллекцию, понимаешь, что это совершенно не так

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

ЕНИСЕЙСКОГО МЕРИДИАНА

РАССКАЗЫ НИКОЛАЯ ШИПИЛО

Книгу, подаренную им во время открытия филателистического салона в Красноярске, прочитала на одном дыхании. Непридуманная история из жизни сибиряков близка и понятна. Чувствуется взгляд человека, который ощущает себя не царем природы, а только её творением. Как будто и с тобой могло произойти что-то подобное, вот только оказаться бы на берегу Енисея, отвлечься от городской суеты и всех своих дел да затесаться среди этих простых людей... Рассказы Николая Шипило заставляют переживать, радоваться, огорчаться вместе с героями и домысливать финал в надежде, что всё закончилось благополучно.



Николай Анисимович – счастливый человек. У него замечательная, гостеприимная супруга Любовь Витольдовна, которая много лет проработала в школе. Четверо прекрасных детей: старшая дочь Кристина живёт в Москве и воспитывает с мужем Артуром двух дочерей; средняя дочь Светлана – в Красноярске, работает в банке; младшая дочь Татьяна живёт в Енисейске и работает в следственном комитете; гордость отца – младший сын Андрей. Пока учился в школе, Андрей неоднократно награждался за свои изобретения на разных уровнях. Его увлечение переросло в желание стать профессионалом, и теперь он учится в Сибирском федеральном университете на факультете промышленного и гражданского строительства. Дети постоянно общаются с родителями, приезжают в гости в отчий дом, который отец построил своими руками. А ещё Николай Анисимович хорошо запомнил службу в армии, он с большой теплотой вспоминает бывших сослуживцев, показывая свой дембельский альбом. Со многими из них он общается до сих пор и знает, кто и как живёт – редкое в наше время качество.





ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИИ

Как и многие советские мальчишки, Николай Шипило начал собирать этикетки со спичечных коробков. «Это было занимательно, – вспоминает Николай Анисимович. – Всё потому, что сюжет этикетки был не просто картинкой, а настоящим средством пропаганды. Как, например, сюжет «Берегите птиц». Кстати, часто изображались деятели советской культуры, которых благодаря этикеткам мы знали уже с детства».

После окончания Новопокровской школы Николай поступил в Канский технологический техникум. Учёба в «лесном» техникуме предопределила основную тему коллекционирования этикеток, затем почтовых марок: это обитатели лесов, полей и рек – птицы, звери, рыбы. Любознательность привела в кружок филателистов при ДК «Лесопильщиков».

«Мы собирались каждый выходной: делились знаниями о филателии, показывали свои марки и менялись, – рассказывает Николай Анисимович. – Всего нас было человек 20 – 30. Именно благодаря маркам царилась особая атмосфера. Одну марку можно было долго рассматривать, обсуждать, в общем, затягивало. В 1974 году меня призвали на воинскую службу в Свердловск, коллекция дождалась своего часа. После службы в армии встал вопрос: «Где работать?». Были предложения из

разных мест, но я вернулся в Енисейский район, начал работать мастером лесозаготовок в месте прохождения практик. Одновременно поступил на заочный факультет Сибирского технологического института, где во время сессий посещал любителей почтовой марки, пополнял свою коллекцию. Работая в леспромхозе и поднявшись вверх по служебной лестнице, я получил возможность посещать другие города и встречаться с филателистами. Я решил собрать все почтовые марки Советского Союза, тогда они стоили сущие копейки, поэтому даже для студента занятие филателией было доступно. Мы собирались в парке Горького, образовалось Общество филателистов под председательством Петра Дроздова, у которого было много интересных марок. Обитатели тайги сильно отличались от живого мира лесостепи, где прошло моё детство. Многие марки так красочно их представляли, что ещё больше затягивали в тему «Фауна». Посещение киосков «Союзпечать» в Енисейске и в посёлке Маклаково (с 1975 г. – Лесосибирск) позволяло расширить коллекцию».

В силу специфики работы Николаю Анисимовичу часто приходилось видеть обитателей фауны, даже волков и медведей. Всё это было крайне интересно, тогда и появилась идея собрать все почтовые марки с животным миром не только Енисейского района, а всего Енисейского меридиана.

РЕКА ЕНИСЕЙ-ТЕРРИТОРИЯ ЖИЗНИ



Енисей берёт своё начало в Туве, пересекает Хакасию.

Виды долины Енисея.

10 зоогеографических зон с юга на север пересекает река Енисей.

ЗАПОВЕДНИК «ЦЕНТРАЛЬНО - СИБИРСКИЙ»

Основан в 1985 г. №10-972 т.г. Средний Енисей.



Серый утес

Лось

Скорпион





ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДОЛГОТА: 92°11'

«Чем больше занимался изучением материалов про обитателей животного мира Енисейского меридиана, – вспоминает Николай Анисимович, – тем больше находил почтовых марок разных выпусков. Я решил не ограничиваться только советскими и российскими марками, ведь Енисейский меридиан проходит через многие страны мира с разнообразной географией. К началу 80-х годов, накопилось достаточно материала по теме «Фауна», пришла мысль подготовить экспозицию «Животный мир Красноярского края». Участвуя в Четвёртой зональной выставке городов Сибири и Дальнего Востока в октябре 1987 года, получил посеребрённую медаль».

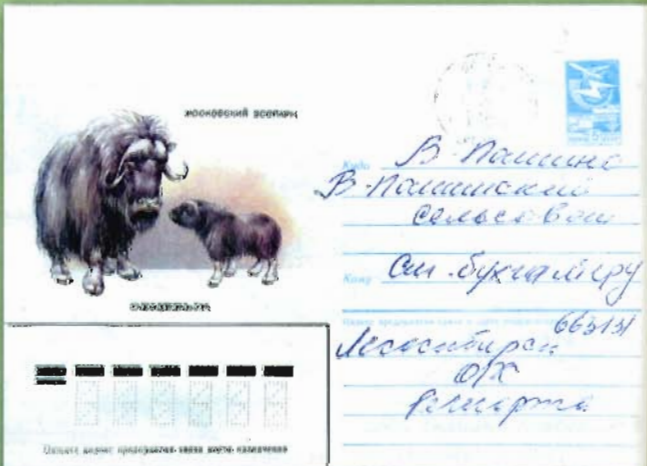
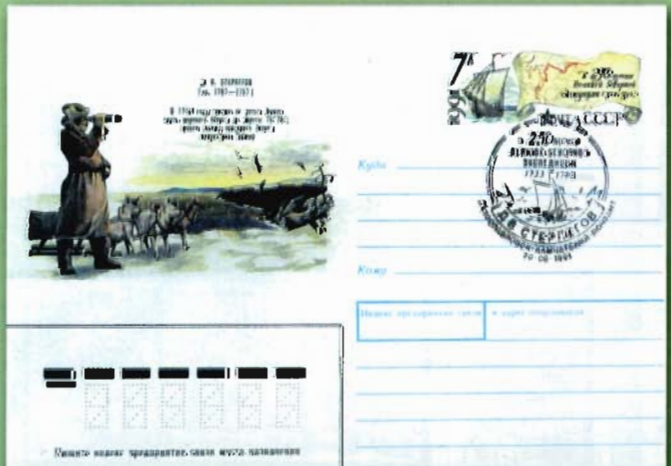
Николай Анисимович не считал, сколько марок в его коллекции. На сегодняшний день обитателями Енисейского меридиана являются более 340 видов птиц, 6 видов амфибий, 89 видов млекопитающих, 6 видов пресмыкающихся и 532 морских обитателя. У Николая Анисимовича в коллекции есть марки из Африки, Аргентины, Японии, Германии, Финляндии и других стран. У него появились марки с изображением овцебыка, который обитает в горах Таймыра и Эвенкии. Из Японии в Енисейск прилетают

чайки-поморники. Особая гордость – марки с изображением хищных птиц.

Со временем набралось достаточно материала, чтобы расширить объём экспозиции до 60 листов. Теперь она называется «Животный мир Енисейского меридиана», на котором представлена фауна не только одного из самых больших регионов России, но и Тувы, Хакасии, прилегающих территорий Якутии, Тюмени, Томской области.

Растёт число охраняемых территорий, заповедников, заказников – значит, с выпуском новых почтовых миниатюр, экспозиция будет только расширяться. Николай Анисимович считает, что каждая почтовая марка определяет эпоху, а потому именно через почтовые миниатюры человек может обогатить свои знания об истории и культуре всего мира. Филателист просил передать пожелание ФГУП Издатцентр «Марка» выпустить почтовую марку, посвящённую отцу городов сибирских – городу Енисейску, с которым связано освоение всей Восточной Сибири и Дальнего Востока. В 2019 году исполнится 400 лет со дня его основания.

Виктория БЛОХИНА,
Красноярский край



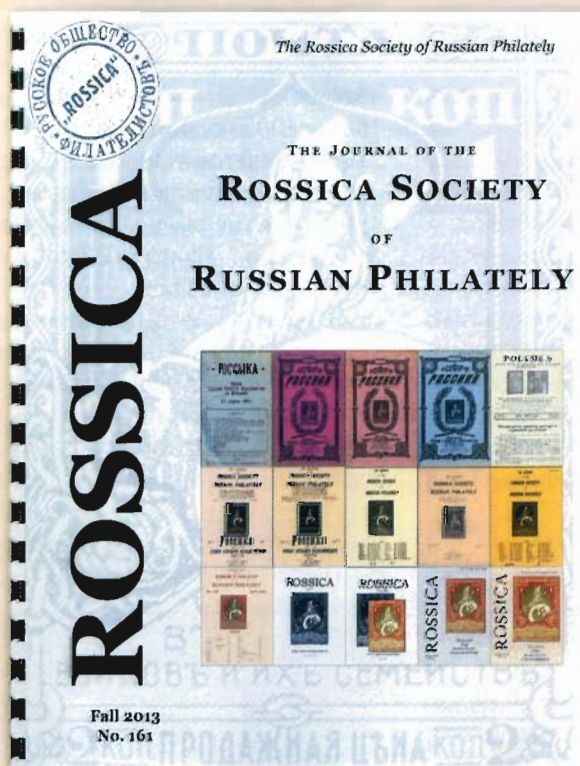


НОВОСТИ ПЕРИОДИКИ

Вышел из печати 17-й номер альманаха «Почтовые цельные вещи и почтовая история» (главный редактор А. Илюшин). В нём, как всегда, опубликовано множество статей и заметок, по которым можно легко отследить основные тенденции развития российской филателии. Так, значительное внимание уделено описанию различных видов доплатной корреспонденции, интересны и заметки о нахождении новых домарочных штемпелей Москвы и некоторых других городов. Продолжается работа по изучению периодов обращения цельных вещей Российской империи.

Очень любопытен раздел, касающийся полевой почты и цензурных отметок на почтовых отправлениях. Выделю статью Д. Дубовика «Из полевой почты в полевую почту», в которой проведено исследование этого редкого вида военной корреспонденции. Модному ныне направлению филателии России посвящена статья В. Крепостнова «Рекламные надпечатки частного изготовления на маркированных почтовых карточках». Однако она могла бы серьёзно выиграть, если бы там были приведены документы об официальном разрешении использования таких карточек в почтовом обращении.

В разделе «Письма в редакцию» – множество кратких заметок по самым разным областям филателии. В конце номера – традиционная рубрика Л. Ратнера «Непричёсанные факты» о находках в архивах Санкт-Петербурга.

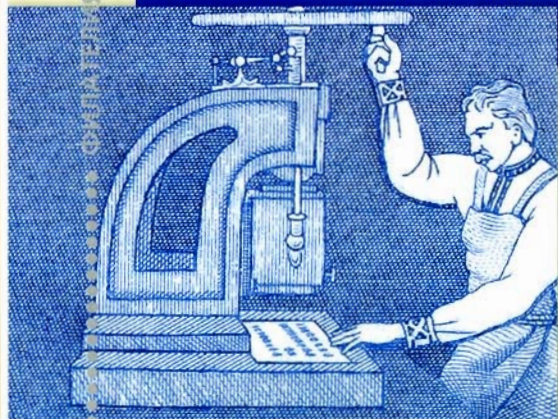


Очередной 161-й номер журнала «Россика» начинается обращением нового президента общества «Россики» Раймонда Петрушки, в котором тот описывает задачи, стоящие перед обществом. Интересна статья известного американского собирателя синдереллы (непочтовых марок) Н. Сорокина об истории одного из первых российских поселений в Америке – Форт-Россе – и о выпусках непочтовых марок в честь него. Огромный фактический материал приведён в статье польского филателиста Лешека Осродки о наклейках на заказных письмах Королевства Польского в составе Российской империи. В Бердичевский рассказывает о почтовой корреспонденции участников морского похода соединения русских военных кораблей под руководством адмирала Е. Штакельберга из Балтики на Дальний Восток в 1902-03 гг. и похода Тихоокеанской эскадры русского флота в 1904-05 гг. В номере также можно прочитать интересные переведённые на английский язык статьи наших коллекционеров В. Венца и А. Эпштейна и другие материалы. В то же время с сожалением вынужден констатировать, что материалов в этом номере стало существенно меньше, чем было в более ранних номерах «Россики».

Борис БОЧКИН

ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА

КАКИЕ БЫВАЮТ МАРКИ (Д – 3)



В «Филателии» №№ 6 – 12 начата классификация существующих марок. Журнал продолжает публикацию



Рис. 60



Рис. 61

Доставочные марки – вид почтовых марок для уплаты дополнительного сбора за доставку (начало описания видов этих марок см. в № 12, 2013 г.).

- доставочные сельской почты – см. доплатные сельской почты марки.
- доставочные США – марки для оплаты доставки почтовых отправлений от отправителя до почтамта или от почтамта получателю. Существовали выпуски общегосударственные (1851 г., рис. 60) и местные (1842–57 гг.) в Балтиморе, Бостоне, Кливленде, Нью-Йорке (рис. 61) и др.



Рис. 62

[Большой филателистический словарь – БФС].

Железнодорожных компаний марки – марки железнодорожных компаний для дополнительной оплаты писем, пересылаемых в багажных вагонах, минуя почту, от одной железнодорожной станции до другой (Голландия, «Недерландше шпоорвеген»: 1946 г.); для оплаты доставки посылок (Англия, Фестиниогская железная дорога, Большая Западная железная дорога и др., рис. 62); для оплаты громоздких – «неудобных» – посылок, для доставки на дом и разных др. услуг (Национальное общество железных дорог Франции) [по справочнику Соколова и Ниселевича].

Железнодорожные марки – вид марок для оплаты отправлений (в основном – посылок), перевозимых по железной дороге (рис. 63). Напр., в Бельгии почта доставляла посылки только в населённые пункты, где нет железнодорожного сообщения. Во все другие города посылки доставляла железная дорога. Существуют также железнодорожные служеб-



Рис. 63

ные марки (напр., Бавария: 1908–15 гг., надпечатки «E» – Eisenbahn, рис. 64).

Заказные марки – вид марок для оплаты заказных почтовых отправлений (рис. 65). Некоторые выпуски заказных марок имеют чистое поле для проставления номера заказного отправления (напр., Колумбия: 1889 – 1904 гг., Панама: 1888 – 1905 гг., рис. 66). Буква R на таких марках означает «Recommand», «Registry» («Заказное»). Первая заказная марка выпущена в британской колонии Виктория (Австралия) в 1854 г. (рис. 67).

Земской почты марки – местные доставочные марки Земских уездных управ царской России. Русская государственная почта доставляла почтовые отправления только в уездные города, а дальнейшая доставка в сёла была возложена на уездные управы. Собственные почтовые марки выпустили 164 уезд-



Рис. 64



Рис. 65



Рис. 66



Рис. 67

марки, а также маркированные почтовые конверты, почтовые карточки, бандероли и др. цельные вещи (точнее – напечатанные на этих цельных вещах марки или иные знаки, свидетельствующие об оплате почтового тарифа), оттиски клише маркировальных машин, франкировочные наклейки и штемпеля.

Зональные марки – название почтовых марок, обращение которых внутри почтовой территории или почтового района ограничено какой-либо зоной. Напр., марки для англо-американо-французской зоны (рис. 70) и марки для советской зоны оккупации Германии: 1945-48 гг. (рис. 71).

Зубцовые марки – филателистическое название марок с перфорацией. Впервые зубцовые марки выпущены в Великобритании в 1854 г. (красно-коричневая марка номиналом 1 пенни, рис. 72).



Рис. 70



Рис. 71



Рис. 68



Рис. 72

Подготовил Евгений ОБУХОВ

ных управы в 35 губерниях (число основных разновидностей земских марок по данным 7-го тома каталога государственных знаков почтовой оплаты составляет 3027 штук), они издавались в России с 1866 г. по 1919 г. Одним из основных условий введения в обращение земских марок являлось резкое отличие их рисунков от рисунков государственных почтовых марок. Первые земские марки вышли в декабре 1866 г. в Верхнеднепровском уезде Екатеринославской губернии (рис. 68). Некоторые виды земских марок показаны на иллюстрации (рис. 69).

Знаки почтовой оплаты – выпущенные почтовой администрацией знаки оплаты для франкирования почтовых отправлений. К знакам почтовой оплаты относятся почтовые



Рис. 69

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ФГУП Издатцентр «Марка» расширяет сотрудничество с почтовыми администрациями других стран. На сегодняшний день достигнуты договорённости, согласно которым в Россию поступают для реализации новинки многих стран из ближнего зарубежья, а также Словении, Израиля, Тайваня, Лихтенштейна, Норвегии, Финляндии, Анладских островов, Португалии, Мальты, Южной Кореи, Испании, Монголии, Фарерских островов, Венгрии, Словакии, Италии, Исландии, Сингапура, Румынии, Сербии, Болгарии, Хорватии, Гренландии, Бельгии, Боснии и Герцеговины, Франции и Чехии. Естественно, что именно эти выпуски журнал будет освещать подробно и в первую очередь.

Приобрести марки указанных стран можно в фирменном магазине «Почтовый салон» по адресу: Москва, пр-т Мира, д. 118, тел.: 8 (495) 687-43-48 или заказать наложенным платежом через отдел продаж ФГУП Издатцентр «Марка» по адресу: Б. Грузинская ул., д. 4/6, стр. 9, Москва, 123242, тел.: 8 (499) 254-57-90.

1 рубль = 0.12 Ме

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 3.33 Ме

15.11.2013. Гирканский национальный парк. Уссурийский пятнистый олень (*Cervus nippon*), европейская косуля (*Capreolus capreolus*), рысь (*Lynx lynx*), каменная куница (*Martes foina*); большой пёстрый дятел (*Dendrocopos major*), чёрный аист (*Ciconia nigra*), пеликан (*Pelecanus*), мраморный чирок (*Marmaronetta angustirostris*). 2x0.2, 2x0.3, 2x0.5, 2x0.6. 2 блока из 4 марок каждый. Тираж: по 20 тыс.

АРМЕНИЯ

100 драм = 0.78 Ме

25.10.2013. 100 лет со дня рождения Антона Кочиняна (1913 – 1990), государственного деятеля. 230 д. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: 30 тыс.

06.11.2013. Сборная Армении – победитель в командном первенстве

мира по шахматам (2012), трёхкратный чемпион мира на шахматных Олимпиадах (2006, 2008, 2012). 2x200, 2x280 д. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 16 (2x8) марок; малые листы из 4 (2x2) марок; 2 малых листа с оформленными полями из 8 (2x4) марок и 8 купонов каждый.

08.11.2013. Памятники древней армянской архитектуры. Монастырь Гандзасар. 560 д. Блок с 1 маркой. Тираж: 30 тыс.

11.11.2013. Гюмри – культурная столица СНГ. 560 д. Форма выпуска: горизонтальная сцепка из 1 марки и 2 купонов; лист из 8 сцепок.

21.11.2013. 100 лет со дня рождения Вениамина Маркаряна (1913 – 1985), астронома. 170 д. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: 30 тыс.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 1.50 Ме

29.11.2013. 20 лет национальной валюте – тенге. Аверс и реверс золо-

той и серебряной монет. 4x200 т. Блок с 4 марками. Тираж: 33 тыс.

КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.60 Ме

16.11.2013. 1170-летие Великого киргизского каганата. Киргизский рыцарь – алып; конница, вооружённая копьями и палашами; на скальное изображение киргизского воина. 20.00, 23.00, 30.00 с. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 6 (3x2) марок. Тираж по 7 тыс. (в том числе по 0,5 тыс. – б/зубцовые).

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 2.83 Ме

08.11.2013. 100 лет независимости Латвии. Ян Райнис (1865 – 1929), писатель; Рудольф Блауманис (1863 – 1908), драматург и прозаик; Зента Мауриня (1897 – 1978), писательница. 35 с./0.50 евро, 60 с./0.85 евро, 98 с./1.39 евро. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 8 экз. и купона. Тираж: по 40 тыс.

22.11.2013. Рождественский и новогодний выпуски. 35 с./0.50 евро, 60 с./0.85 евро. Тираж: по 200 тыс.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.78 Ме

09.11.2013. Рождественский и новогодний выпуски. 1.35, 2.45 л. Тираж: 700 и 200 тыс. соответственно.

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 баней = 0.60 Ме

23.11.2013. Национальные традиции и обычаи. Сельский мужской хор колядовщиков. 1.75 л. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: 100 тыс.

КИРГИЗИЯ

1170-летие Великого киргизского каганата



УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.50 Me

05.11.2013. Стандартный выпуск. Флора Украины. Лист и плод облепихи крушеновидной. Номинал: обратное «Э» (тариф простого международного авиаписма до 20 г, \$ 0.70). Тираж массовый.

06.11.2013. 70 лет освобождению Киева от фашистских захватчиков. Репродукция линогравюры Г. Малакова «Киев наш!», 1975 г. 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (3x4) экз. Тираж: 163 тыс.

Ноябрь 2013. Стандартный выпуск. Флора Украины. Липа, вяз. 3.00, 8.00 г. Тираж массовый.

22.11.2013. Украинское подворье. Новогодний сюжет. 2x2.00, 2x2.50 г. Блок с 4 марками. Тираж: 59 тыс.

30.11.2013. 150 лет со дня рождения Ольги Кобылянской (1863 – 1942), украинской писательницы. 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (3x4) экз. Тираж: 170 тыс.

06.12.2013. 100 лет со дня рождения Николая Амосова (1913 – 2002), кардиохирурга. 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (4x3) экз. Тираж: 163 тыс.

06.12.2013. Рождественский выпуск. 2.00 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (3x4) экз. Тираж: 190 тыс.

ЛАТВИЯ

100 лет независимости Латвии



ЭСТОНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

13.11.2013. 375 лет регулярной почтовой связи в Эстонии. 0.45 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) экз. Тираж: 50 тыс.

14.11.2013. Государственные деятели Эстонии. Адо Бирк (1883 – 1942), премьер-министр. 0.45 е.

15.11.2013. Сокровища Музея искусств Эстонии. Элмар Китс, «После обеда». 1944. Форма выпуска: малый лист из 8 экз. и купона. Тираж: 50 тыс.

22.11.2013. Рождественский и новогодний выпуски. 0.45, 1.00 е. Форма выпуска: листы из 10 (2x5) экз. Тираж: 1, 0.4 млн.

09.12.2013. 90 лет Олимпийскому комитету Эстонии. 0.45 е. Тираж: 50 тыс.

ДРУГИЕ СТРАНЫ

ИЗРАИЛЬ

1 шекель = 0.40 Me

28.10.2013. Совместный выпуск с Уругваем. 65 лет установлению дипломатических отношений. Хосе Гурвич, «Благовещение Сары». Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 экз. и 5 купонов.

28.10.2013. Гробница Рахели. 5 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 экз. и 5 купонов.

25.11.2013. Сезонные поздравления. Автоматная марка. Б/номинала (2 ш.).

03.12.2013. Всемирный день кристаллографии. День филателиста – 2014. 10 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 экз. и 5 купонов.

03.12.2013. Праздник праздников. Хайфа. 3.10 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 экз. и 5 купонов.

03.12.2013. 200 лет со дня рождения Джузеппе Верди (1813 – 1901), композитора. 3.90 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 экз. и 5 купонов.

03.12.2013. 100 лет авиации в Израиле. 3x3.10 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 8 (4x2) экз. и 4 купонов.

ИТАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

18.10.2013. Сделано в Италии. Сорты винограда для производства высококачественных вин. 15x0.70 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 (5x3) марок. Тираж: по 1 млн.

18.10.2013. День филателиста. 5x0.70 е. Тираж: по 2 млн.

УКРАИНА

Украинское подворье



19.10.2013. Чемпионат Италии по футболу, сезон 2012 – 2013 г. Ювентус. 0.70 е. Тираж: 2,7 млн.

19.10.2013. Год Архимеда. 0.70 е. Тираж: 2,7 млн.

20.10.2013. Рождественский выпуск. 0.70, 0.85 е. Тираж: 4, 5.1 млн.

28.10.2013. 200 лет Общественному театру Комо. 0.70 е. Тираж: 2,5 млн.

09.11.2013. Театр «Ла Фениче» в Венеции. Тираж: 2,8 млн.

15.11.2013. 25 лет организации «Civita Association». 0.70 е. Тираж: 2,5 млн.

16.11.2013. Туризм. Сан Лео, Сканно, Понца, Тропея; исторический манифест ЭНИТ (Национальное агентство по туризму Италии). 5x0.70 е. Тираж: по 2,8 млн.

16.11.2013. Рита Леви-Монтальчини (1909 – 2012), нейробиолог. 0.70. Тираж: 2,7 млн.

23.11.2013. 150 лет со дня смерти Джузеппе Джоакино Белли (1791 – 1863), поэта. 0.85 е. Тираж: 3,42 млн.

23.11.2013. 700 лет со дня рождения Кола ди Риенцо (1313 – 1354), политического деятеля. 0.70 е. Тираж: 2,7 млн.

30.11.2013. Культурное достояние Италии. Архитектура. Моле-Антонеллиана (Турин), средневековые городские стены (Лукка), археологические раскопки Альба Фученс, церковь Санта София (Беневенто), кафедральный собор Нардо (Апулия). 5x0.70 е. Тираж: 2,66 млн.

ПОРТУГАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

06.06.2013. Тур по соборам. 6x0.36 е. (по 155 тыс.), 2x0.80 е. (по 115 тыс.).

21.06.2013. Древние ювелирные изделия Португалии. 0.36 е. (155 тыс.), 0.70 е. (175 тыс.), 0.80 е. (115 тыс.), 1.70 е. (140 тыс.). Блок с 1 маркой – 3.00 е. (54,5 тыс.).

22.07.2013. Традиционные праздники. День Святого Матфея. Номиналы: N 20 г, A 20 г, E 20 г.

19.08.2013. Католические миссии в Африке. 0.36 е. (155 тыс.), 0.50 е. (110 тыс.), 0.70 е. (175 тыс.), 0.80 е. (115 тыс.), 1.00 е. (165 тыс.), 1.70 е. (140 тыс.).

06.09.2013. Премия Ага Хана по архитектуре. 0.80 е. (115 тыс.), 1.00 е. (135 тыс.). Блок с 1 маркой – 3.00 тыс. Тираж: 50 тыс.

23.09.2013. Пчеловодство. 0.36 е. (155 тыс.), 0.50 е. (200 тыс.), 0.70 е. (175 тыс.), 0.80 е. (115 тыс.). 2 блока с 1 маркой – 1.70, 1.90 е. Тираж: по 50 тыс.

09.10.2013. Школьная почта. Номиналы: N 20 г (155 тыс.), E 20 г (175 тыс.), I 20 г. (115 тыс.).

09.10.2013. Выпуск Азорских о-вов. Пчеловодство. 0.36 е. (145 тыс.), 0.70 е. (185 тыс.), 0.80 е. (110 тыс.), 1.70 (145 тыс.). 2 блока с 1 маркой – 1.70, 1.90 е. Тираж: по 50 тыс.

ФИНЛЯНДИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

14.06.2013. 65 лет Саули Ниинисте,

ИТАЛИЯ

Туризм



ФИНЛЯНДИЯ

150 лет со дня рождения Эрика Ярнефельта



президенту Финляндии. Номинал 1st class. Тираж: 3 млн.

09.09.2013. Мультфильм «Сердитые птички». 6x1st class. Блок с 6 марками. Самоклеющиеся. Тираж: 500 тыс.

09.09.2013. Посткроссинг. 4x1st class. Самоклеющиеся. Тираж: 400 тыс. Выпущены в буклетах.

09.09.2013. 150 лет со дня рождения Эрика Ярнефельта (1863 – 1937) живописца. 2x1st class. Блок с 2 марками. Тираж: 300 тыс.

09.09.2013. Приметы осени. 5x1st class. Блок с 5 марками. Тираж: 300 тыс.

13.09.2013. Парламент Финляндии. 1st class. Тираж: 1 млн.

04.11.2013. Рождественский выпуск. 0.65 е. (40 млн), 1st class (6 млн), 2nd class (4 млн).

«БРАЗИЛИАНА-2013»

19 – 25 ноября в Рио-де-Жанейро прошла Всемирная филателистическая выставка «Бразилиана-2013», в которой принял участие и большой отряд российских филателистов. Представлял Россию в качестве национального комиссара вице-президент Союза филателистов Вячеслав Ключко



Вручение награды В. Ключко



А. Мраморнов, К. Меллер и И. Киржнер

Огромного успеха на этой выставке добился известный российский филателист-исследователь Игорь Киржнер. Его экспонат «РСФСР. 1918 – 1923 гг.» набрал 95 баллов и впервые получил большую золотую медаль. Нам остаётся только порадоваться за коллекционера, который очень долго шёл к такому успеху, постоянно совершенствуя и пополняя свою коллекцию. Также большую золотую медаль (уже в четвёртый раз) за экспонат «Космическая почта СССР и России» (96 баллов) получил Вячеслав Ключко. Теперь он имеет право выставлять этот экспонат в чемпионском классе. Золотыми медалями были награждены экспонаты Аркадия Саркисяна «Армения 1919 – 1923 гг.» (92 балла) и Юрия Обухова «История земской почты Пермской губернии» (90 баллов). Большие позолоченные медали получили: Лев Ратнер за экспонат «Заказная корреспонденция России»,

Валентин Левандовский за «Железнодорожные почтовые гашения РСФСР и России» и Александр Мраморнов за «Почтовые марки Гражданской войны в России (1918 – 1924 гг.)». В тематическом классе Юрий Логинов за экспонат «Пожары» получил большую серебряную медаль.

В классе одностендовых экспонатов золотыми медалями были награждены Лев Сафонов и Александр Мраморнов за «Почтовые гашения Сибири (1786 – 1858)» и «Земская денежная корреспонденция России» соответственно. В классе юношеской филателии у Кирилла Левандовского за экспонат «Война 1941 – 1945 гг. глазами детей» – большая серебряная медаль.

О наградах, полученных каталогами, выпущенными подведомственным Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка», рассказано на 2-й странице обложки. Кроме этого, в литературном классе большой серебряной медалью был награждён каталог Александра Зверева «Почтовые марки России, РСФСР и СССР 1857 – 1940 гг.», а энциклопедия Андрея Стрыгина «Мир марок» – серебряной медалью.

В соответствии с договором о сотрудничестве между Союзами филателистов России и Белоруссии российские филателисты выступали и за Белоруссию: Константин Филобок и Михаил Лапушкин получили большие позолоченные медали за экспонаты «Земская почта Российской империи 1865 – 1917 гг.» и «Германские колонисты в России» соответственно. В литературном классе серебряную медаль от Белоруссии получил Геннадий Елисеев за брошюру «Применение штрихкодовой идентификации для заказной корреспонденции населения».

Выставка имела большой общественный резонанс, она собрала огромное количество посетителей, включая филателистов всего мира, не выставлявших на ней свои экспонаты.



Первое знакомство с филателией

ПОЧТА В СТОЛИЦЕ ВАЛЬСА



Бывая в европейских столицах, сразу же после знакомства с мировыми достопримечательностями я всегда стараюсь заглянуть на почтамт. И красавица Вена, куда меня занесло минувшим октябрём, не стала исключением. Уже на второй день пребывания в столице вальса я отправился на поиски «большого почтового офиса»

В столице Австрии свыше 150 дворцов. В самом роскошном из них – Хофбурге – когда-то располагалась императорская резиденция, а сегодня находится Музей Сисси и национальная библиотека. В кунсткамере Венского музея истории искусств показаны сокровища из коллекции династии Габсбургов, а в Картинной галерее – крупнейшая в мире коллекция работ Брейгеля, полотна Тициана, Караваджо, Рафаэля, Веласкеса, Веронезе, Дюрера,



Почтовые ящики из прошлого



А этот из настоящего, но с юмором

Рубенса, Ван Дейка и многих других прославленных живописцев.

А ещё Вена – столица музыкального искусства. Каждый вечер тысячи зрителей с восхищением слушают здесь живую классическую музыку в четырёх оперных театрах. Всемирную известность получила Венская государственная опера, куда мне удалось попасть на оперу Верди «Дон



Велосипед – хоть и экспонат, а всегда на ходу

Карло» всего за 4 евро, правда, не стоячие места. Ни в одном другом городе мира, как в Вене, не творило такое количество прославленных композиторов: Моцарт, Малер, Гайдн, Бетховен и, конечно, король вальса Иоганн Штраус. В одном из подземных переходов есть музыкальный туалет, из которого, не переставая звучат вальсы Штрауса-сына.

В 2012 году Вена четвёртый раз подряд была названа самым комфортным в мире городом для проживания. Столица буквально утопает в зелени десятков парков, а на западе город окружает Венский лес.

Всё это, несомненно, впечатляюще и интересно, но мне хотелось побывать на Венском почтамте, который не без помощи местных жителей я разыскал на улице на Фляйшмаркт (Fleischmarkt), 19, рядом с Дунайским каналом и станцией метро «Шведенплатц». Проще говоря, это недалеко от символа Вены – готического собора Святого Стефана.





Музей за стеклом

Самое удивительное, что почтамт начинается с застеклённого музея почты и телеграфа. Конечно, здесь не увидишь таких артефактов ранней истории австрийской почты, как знаменитые ручные трещотки, в которые в конце XVIII века колотили венские почталыоны, оповещая население о своём приходе. Зато выставлены шикарно сохранившийся мундир почтового служащего, телефон, телеграф, почтовый велосипед прошлого века и несколько забавных почтовых ящичков.

В огромном зале почтамта сразу обращаешь внимание на расположенный при входе филателистический отдел. В витринах в широком ассортименте тематические подборки марок: памятники архитектуры, музыкальные инструменты, животный мир, грибы, цветы. Тут же малые листы, почтовые блоки, карточки, буклеты.

Пока я осматривал всё это богатство, к прилавку подошёл мужчина пенсионного возраста с какой-то распечаткой. Это был австрийский

филателист, решивший прикупить по списку новые поступления, причём в двух экземплярах. Я понял, что это надолго. Но зато, пристроившись рядом, смог увидеть марки, которых не было на витрине.

Вся процедура заняла минут тридцать, и после того как мой венский коллега выложил за покупку 67 евро, пришла моя очередь. Надо признать, что почтовые марки Австрии – удовольствие недешёвое: мне они обошлись от 55 центов до 1,45 евро! Поэтому я ограничился только двумя темами, связанными с железнодорожным транспортом и лыжным спортом, о которых уже рассказывал в «Филателии» (см. «Последний паровоз» № 1, 2012; «Бросай курить – вставай на лыжи!» № 11, 2013).

Так что с почтамта, напротив которого, кстати, красуется отель «Почта», я уходил не с пустыми руками. Часть моих приобретений показана на иллюстрациях к этому репортажу.

Олег ГОНОЗОВ, Ярославль
Фото автора

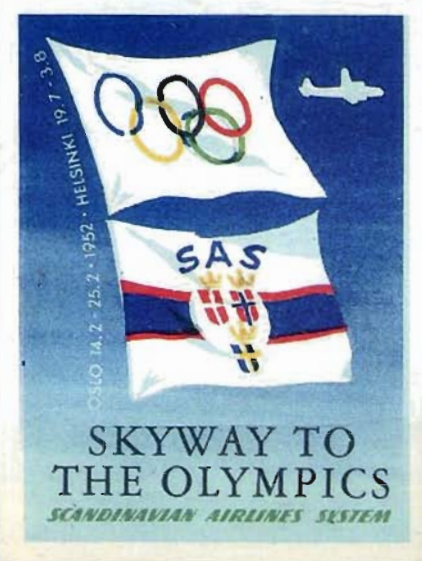


Филателистический отдел



Свежие поступления

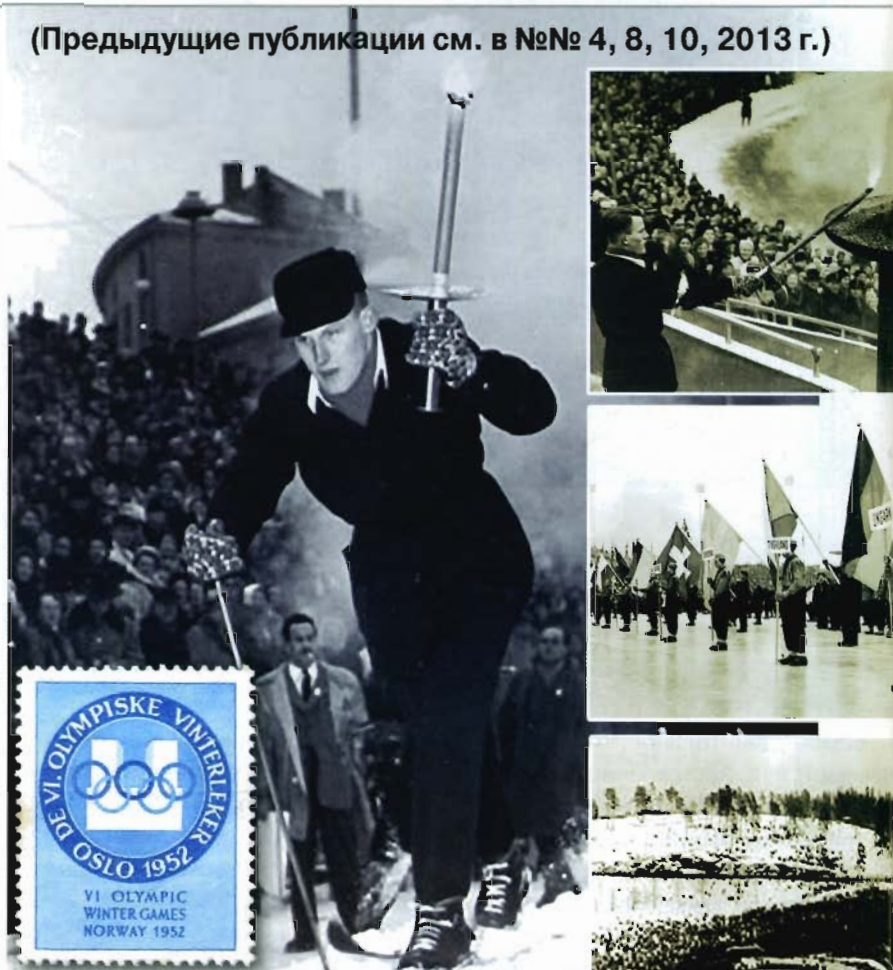




Виньетка. Осло. 1952 г.

По решению Международной федерации хоккея олимпийские турниры и чемпионаты мира в этом виде спорта должны были проводиться на искусственном льду. С этой целью оргкомитет зимних Олимпийских игр в августе 1950 года начал работы по созданию крытых ледяных катков – уникальных ультрасовременных спортивных объектов. Одним из таких примеров стал ледовый каток «Иордал Амфи», который был построен в восточной части Осло

(Предыдущие публикации см. в №№ 4, 8, 10, 2013 г.)



ИСТОРИЯ БЕЛЫХ ОЛИМПИАД

ИГРЫ
В ОСЛО



Плакаты. Осло. 1952 г.



В предгорьях на высоте 1200 футов над уровнем моря на берегу маленького озера был построен олимпийский трамплин «Холменколлен», расположенный в 4,5 милях от Осло. Точка старта и точка финиша на трассах лыжных гонок для различных дистанций находились у основания холма «Холменколлен». На лыжном стадионе были построены трибуны для представителей журналистского корпуса, радиоккомментаторов и зрителей общей вместимостью 7000 мест. Сложность каждой трассы соответствовала международным стандартам, утверждённым МОК и Международной федерацией лыжного спорта. Для спортсменов было построено специальное помещение, в котором находились комнаты подготовки к старту, комнаты отдыха и раздевалки. Также соорудили современную бобслейную трассу.

Готовились к Играм и почтовики. Почта Норвегии выпустила серию из трёх марок. Сначала предполагалось издание всех марок в красном цвете. Потом в таком цве-



КПД. Трамплин. 1952 г.

те вышла марка с изображением прыгуна с трамплина. Марка с конькобежцем была издана зелёного цвета. Марка с видами Холменколлена не только изменила цвет, но и свой сюжет. Олимпийская серия поступила в почтовое обращение более чем за год до начала Игр – 1 октября 1951 года. Доплата на марках шла в фонд организационного комитета Игр для подготовки и проведения соревнований.

В VI зимних Олимпийских играх принимали участие спортсмены из 30 стран. Впервые в соревнованиях приняли участия спортсмены из Португалии и Новой Зеландии. Были «помиллованы» немцы, которых в Осло представляла сборная ФРГ. МОК предложил выступить западным и восточным немцам единой командой, но представители ГДР отказались. СССР в 1951 году стал членом МОК, однако отправил в Осло только наблюдателей, опасаясь низких результатов. Председатель Олимпийского комитета СССР Константин Андрианов прибыл в Осло для участия в работе очередной сессии МОК. На Играх в Осло впервые были проведены соревнования среди лыжниц (гонка на 10 километров), а в горнолыжных состязаниях комбинацию заменил гигантский слалом. Из программы вновь исчез скелетон.



Встреча победительницы с журналистами. 1952 г.



Заказное. Олимпийская деревня. 1952 г.

Гонка военных патрулей (прообраз современного биатлона), представленная почти на всех предыдущих Олимпиадах в качестве демонстрационного вида, на этот раз не проводилась. Вместо неё состоялся показательный турнир по хоккею с мячом.

В преддверии зимней Олимпиады 1952 года впервые состоялась эстафета олимпийского огня. Факел был зажжён в деревне Мюргедаль, в провинции Телемарк, от камина в доме, где родился легендарный лыжник Сондре Нордхейм, который много сделал для популяризации этого вида спорта. Факельная эстафета началась в 10 часов 13 февраля 1952 года. Участниками её были знаменитые ученые и известные спортсмены Норвегии.



Медаль Олимпийских игр 1952 г.

Эстафета проходила далее через Телемарк, Конгсберг, Драммен и другие города, внёсшие большой вклад в развитие зимнего спорта и давшие миру выдающихся спортсменов. Эстафета завершилась на стадионе «Бишлет» в момент торжественного открытия VI зимних Игр.

Характерной особенностью накануне церемоний открытия и закрытия VI зимних Олимпийских игр 1952 года было проведение церковных (религиозных) служб. Эти церемонии были проведены в различных соборах и церквях столицы 14, 24 и 25 февраля.

Церемония открытия VI зимних Олимпийских игр проходила по стандартному сценарию. Сначала на арену прибыли почётные гости. Затем состоялся парад стран-участниц. По традиции парад возглавляла команда Греции, а замыкала команда хозяев Игр. После прохождения команд выстроились перед трибуной для почётных гостей (всего 30 команд). Знаменоносцами команд Аргентины и Италии были женщины, а у Франции – её самой молодой спортсмен. На параде команды Ливана, Новой Зеландии, Португалии и Чили были представлены только знаменоносцами.



Машинный штемпель. Майорстюа. 1952 г.

На церемонию открытия спортсмены и тренеры стран Британского содружества – Австралии, Канады, Великобритании и Новой Зеландии – вышли с чёрными повязками в знак траура по скончавшемуся королю Георгу VI.

На заключительной церемонии, посвящённой Играм XV Олимпиады 1952 года в Хельсинки, соревнования по недоразумению не объявили закрытыми. А зимнюю Олимпиаду не удалось открыть строго по протоколу. Норвежская принцесса Рагнхильд, которая открывала Игры, произнесла: «Я объявляю VI зимние Олимпийские игры...» – и то ли микрофон испортился в этот момент, то ли залпы праздничного салюта перекрыли все звуки, но конец фразы никто не услышал. Однако Игры, конечно, начались. Под залпы салюта на стадионе появился последний участник факельной эстафеты Эгиль Хансен, который и зажёл огонь в олимпийской чаше. Затем норвежский прыгун с трамплина Торбьорн Фалькангер от лица всех спортсменов, участвующих в Играх, произнёс олимпийскую клятву. После этого над стадионом был поднят Олимпийский флаг и VI зимние Олимпийские игры официально были признаны открытыми.

Норвежцы проявили огромный интерес к Олимпиаде. Большинство билетов раскупили заранее, число зрителей оказалось рекордным. Прыжки с трамплина собрали более 150 000 человек, а всего на различные соревнования было продано более 500 000 билетов. В Осло не проводилось ранее спортивных форумов подобного масштаба: в Олимпиаде приняли участие 694 человека из 30 государств мира.



Зимние Игры. Закрытие. 1952 г.

Хозяева соревнований норвежцы в родных стенах выступили необычайно успешно и вновь первенствовали в командном зачёте – 16 наград (7 + 3 + 6). Почётное второе место заняли американцы – 11 медалей (4 + 6 + 1), на третьем расположилась команда Финляндии – 9 наград (3 + 4 + 2). Героем Игр единодушно признан норвежский конькобежец Яльмар Андерсен, завоевавший три золотые медали и установивший два олимпийских рекорда.

Хорошо подготовилось и провело Игры почтовое ведомство Норвегии. В день выхода олимпийской серии марок начали применять машинные штемпеля двух типов. Штемпелей первого типа (коротких) было девять: 1) Oslo/Elisenberg; 2) Oslo/Gamlebyen; 3) Oslo/Grunerlokka; 4) Oslo/Homansby; 5) Oslo/Majorstua; 6) Oslo/Molokka; 7) Oslo/Rodelokka; 8) Oslo/Sankt Hanshaugen; 9) Oslo/Solli.



Зимние Игры. Конверт с машинным штемпелем. 1952 г.

Штемпелей второго типа (длинных) было три: 1) Oslo/Br.; 2) Oslo/Bika; 3) Holmenkollbakken. В почтовых отделениях олимпийских деревень с 7 февраля применялись идентичные ручные штемпеля. При отправке заказной корреспонденции использовались специальные заказные ярлыки олимпийских деревень: «Olympiakvarter I» и «Olympiakvarter II».

С 11 февраля ручной штемпель использовался в отеле «Викинг». До начала Игр в отеле была проведена сессия МОК. Во время Олимпиады почтовое отделение отеля использовалось для почтового сервиса жителей и гостей Игр Осло, включая офис в Холменколлене.

25 февраля 1952 года состоялось закрытие VI зимних Олимпийских игр. Перед трибуной для почётных гостей в одну линию построились знаменосцы стран-участниц. Среди представителей команд находились вице-президент МОК, президент Организационного комитета олимпийских игр и мэр Осло. Вице-президент МОК объявил об официальном закрытии VI зимних Олимпийских игр 1952 года. В 19 часов 40 минут опустили с флагштока центральной мачты флаг МОК – символ Олимпийских игр. В 20 часов 25 минут залпами салюта закончилась церемония закрытия Игр.

Эстафету приняла столица VII зимних Олимпийских игр 1956 года Кортина-д'Ампеццо (Италия).

Окончание. Начало см. в № 12, 2013 г.

СОВЕТСКАЯ ПАРОХОДНАЯ ПОЧТА В БАССЕЙНЕ РЕКИ ЛЕНЫ



Таким был
Якутск
в первой
четверти
прошлого
века



ПАРОХОДНАЯ ПОЧТА УСТЬ-КУТ – ЯКУТСК

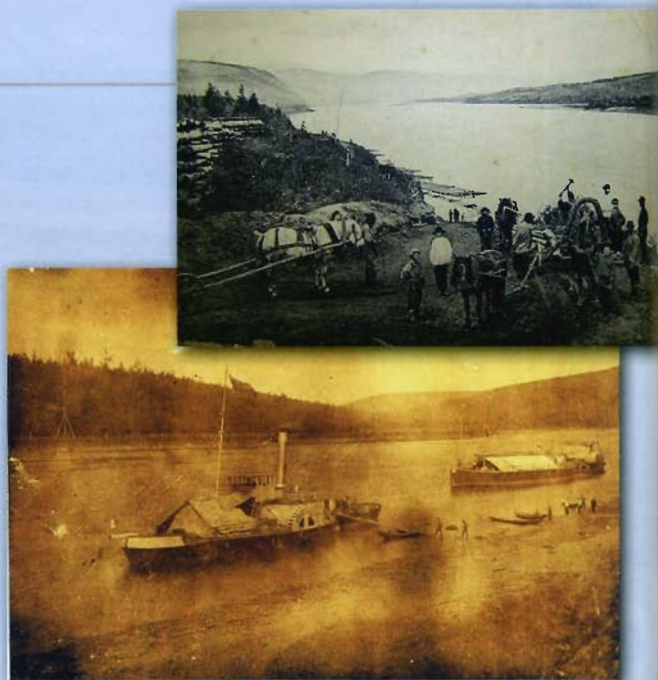
В первые годы советской власти из-за проблем с финансированием почтового ведомства пришлось закрыть многие учреждения. К началу навигации 1920 г. в списке почтовых и почтово-телеграфных учреждений Восточной Сибири [10] отсутствовало пароходное почтовое отделение «Усть-Кут – Якутск», а вот остальные пароходные отделения ленского бассейна, работавшие в 1919 г., были сохранены. Архивные документы тех лет свидетельствуют только о присутствии на каждом почтовом пароходе, начинающем навигацию в Усть-Куте, трёх почтальонов для сопровождения почты.

Не было сообщений о производстве почтовых операций на борту пароходов линии «Усть-Кут – Якутск» и на съезде руководителей учреждений Восточно-Сибирского округа связи, все материалы которого (не только основной доклад, но также содоклады, выступления в прениях и все вопросы/ответы) опубликованы [11]. Вместе с тем одной из основных проблем, обсуждавшихся на съезде, была работа передвижных почтовых отделений – почтовых вагонов и «передвижек» кольцевой почты. При этом подробно анализировалась перевозка почты по р. Лене, но никто не упомянул пароходные почтовые отделения. Это лишний раз подчеркивает, что до начала съезда (апрель 1925 г.) в ленском бассейне не было пароходной почты.

Так продолжалось бы и далее, если бы в 1928 г. в Восточной Сибири не началась компания по сокращению потельработников (почтово-телеграфных работников) и расширению обязанностей оставшихся сотрудников [12]. Вдруг выяснилось, что лучше на пароходах, совершавших регулярные почтовые рейсы между Усть-Кутом и Якутском, держать по одному «спецу», чем по три почтальона (не считая охраны ценной почты). При этом «спец» должен не только выполнять работу по обмену



Таким были Якутск и река Лена
в первой четверти прошлого века



почт со стационарными почтовыми учреждениями вместо трёх почтальонов, но ещё и производить на борту парохода почтовые операции для пассажиров («публики», как тогда говорили). Этот вопрос был поставлен в начале мая, когда до открытия навигации 1928 г. оставалось менее месяца.

Организацию пароходной почты поручили Киренской конторе, которая не имела необходимого опыта (в досоветский период такой деятельностью занималась Усть-Кутская контора). Об этом свидетельствует обмен срочными телеграммами с Иркутским управлением [12]. В одной из телеграмм в Киренск от 14 мая сказано: «...5) совместно рабочеком выработайте правила распорядка подсчитайте время потребное погрузку выгрузку обмен остальные операции публикой которые можно ограничить двумя тремя часами сутки 6) время учитывайте периодами два месяца переработку одного месяца компенсируйте недовыработкой другом 7) наличии ценных почт конечных пунктах назначайте особую охрану сопровождения ... 11) учтите возможность найма работников числа сокращенных» [12, л. 235].

Данное нововведение в срочном порядке предлагалось распространить и на линию «Витим – Бодайбо», где

никогда ранее не было пароходного почтового отделения. Об этом сказано в иркутской телеграмме в Витим и Бодайбо от 26 мая: «Сопровождение Витим Бодайбо разовом рейсе неделю задалживать трех почтальонов не рационально тчк считаем выгодным назначить сопровождающим одного спеца примеру линии Устькута Якутск условиях четвертого приложения колдоговору пункт а статьи второй зпт четвертой восьмой зпт производстве операций публики только продажей марок приемом заказных писем телеграмм два три часа сутки учете времени порядке четвертого пункта нашим подсчетам достаточно одного тчк проработайте совместно срочно телеграфируйте тчк найма летних сопровождающих Витиме воздержитесь» [12, л. 244].

Для производства «операций с публикой» каждому почтовому служащему должны были выдать календарные штемпеля. При той спешке, с которой вновь создавалась пароходная почта, маловероятно, что в начале июня 1928 г. были готовы по два штемпеля на каждый пароход. В архивных документах нет упоминаний о начале применения пароходных штемпелей. Из той эпохи сохранилось только одно пароходное почтовое отправление от 19 августа 1932 г. (рис. 7). По реконструкции штемпеля (рис. 8) видно, что советские пароходные отметки отличались от «имперских» (рис. 9). Почтовая карточка была принята от пассажира парохода, что следует из письменного сообщения (рис. 10): «...кончились вторые сутки,



Рис. 7. Пароходное почтовое отправление 1932 г. в Якутск со штемпелем парохода № 1 линии «Якутск – Усть-Кут»



Рис. 8. Реконструкция оттиска календарного штемпеля с почтовой карточки, представленной на рис. 7



а мы еще не отъехали и 340 км. Плетемся медленно ... На первых порах как то тоскливо по Якутску по знакомой публике. Едем сносно в смысле помещения. Но работать скверно: столик маленький, темновато».

Навигацию 1932 г. открыл пароход «Революционный» (см. рис. 5) и поэтому потельработник, отправившийся на нём в рейс, получил два штемпеля «Почтовый пароход № 1». Об этом же свидетельствует пометка в верхней части адресной стороны почтовой карточки – «поч/х революц» (см. рис. 7).

В иркутских архивах не сохранились документы о прекращении работы пароходного почтового отделения «Усть-Кут – Якутск». По 1936 г. включительно имеются только ссылки на то, что перевозка почты на этой линии (впрочем, как и на других) осуществлялась «как в прошлом году». Однако в 1937 г. в отчётах стала использоваться иная формулировка – «в сопровождении почтальонов» [13]. Таким образом, можно предположить, что не позднее 1937 г. произошёл возврат к организации почтово-пассажирских перевозок, существовавших до 1928 г. С учётом всей имеющейся информации можно констатировать: почтовое отделение «Пароход Усть-Кут – Якутск» просуществовало с 1928 г. по примерно 1936 г., и в его работе использовались овальные календарные штемпеля с новым текстом для трёх почтовых пароходов в двух направлениях (Усть-Кут – Якутск и Якутск – Усть-Кут).



Рис. 9. Календарный штемпель пароходного почтового отделения «Усть-Кут – Якутск», применявшийся в 1907 – 1919 гг. (пример штемпеля для парохода № 1, отправляющегося из Якутска)

ДРУГИЕ ПАРОХОДНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Список почтовых учреждений Восточно-Сибирского округа связи на начало 1922 г. включал три пароходных отделения [10]. Согласно документу «Предприятия В.-С. округа, подлежащие исключению из списка» [10, л. 17 – 21], в связи с закрытием предлагалось далее не учитывать следующие предприятия: «Якутск – Булун (вр. пар. п.о.), Якутск – Нелькан (вр. пар. п.о.), Якутск – Сунтар (вр. пар. п.о.)». В обновлённом списке от 22 апреля 1922 г. [10, л. 113 – 116] этих учреждений уже не было. Получается, что указанные пароходные почтовые отделения формально просуществовали с начала 1920 г. до апреля 1922 г. Если учесть, что они были временными (на период навигации) отделениями, которые могли работать только при выполнении соответствующих почтово-пароходных рейсов, то 1920 г. исключается из-за отсутствия таких рейсов и остаются только по 1 – 2 рейса в навигацию 1921 г.

О попытках возродить пароходную почту в Сунтар и Нелькан ничего неизвестно. Что же касается пароходной линии «Якутск – Булун», то на ней почтовые операции стали производиться с навигации 1926 г., о чём свиде-

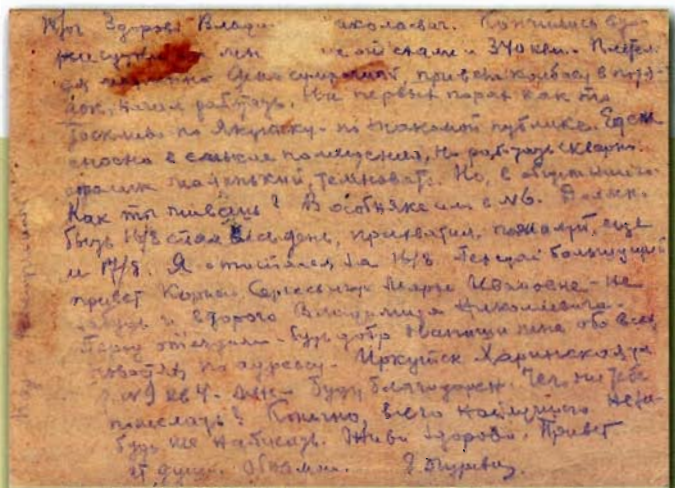


Рис. 10. Обратная сторона почтовой карточки, представленной на рис. 7

ЛИТЕРАТУРА

1. Блануца В. Организация пароходной почты в бассейне Лены (1895 – 1917 гг.) // Филателия, № 5, 2005, с. 36 – 38.
2. Пароходная почта Сибири – <http://www.postalhistory.ru/forumtema9.htm>.
3. Государственный архив Иркутской области (ГАИО), фонд 198, опись 7, дело 101.
4. ГАИО, ф. 198, оп. 7, д. 102.
5. Багсыров А. Насущное требование // Автономная Якутия, № 173, 1923, с. 2.
6. Справочник по Иркутску и Иркутскому округу на 1930 год. – Иркутск, 1930.
7. Справочник по водным ресурсам СССР. Том XVI. Лено-Енисейский район. Вып. 2. – Л.-М., 1936.
8. Почтово-пассажирское сообщение по Лене надо улучшить // Автономная Якутия, № 279, 1925, с. 1.
9. Тысяча почтовых отправок в Якутию воздушной почтой // Власть труда, № 194, 1928, с. 4.
10. АИО, ф. р-2325, оп. 1, д. 13.
11. Отчёт о заседаниях съезда заведывающих районными конторами, почтово-телеграфными отделениями и участковых механиков Восточно-Сибирского округа связи. – Иркутск, 1925.
12. ГАИО, ф. р-2325, оп. 1, д. 122.
13. ГАИО, ф. р-2818, оп. 1, д. 2.
14. Пароход на Булун // Автономная Якутия, № 131, 1926, с. 2.
15. Блануца В. Фальсификаты пароходной почты // Филателия, № 6, 2006, с. 44 – 47.

тельствует следующее объявление: «Пароход «Лена» уходит в Булун 20-го июня. На этом пароходе будет открыто временное почтовое отделение. Корреспонденция в Булун принимается на почте» [14].

Как уже отмечалось выше, с 1928 г. начало работать пароходное почтовое отделение «Витим – Бодайбо». Когда именно закрыли это и предыдущее отделения неизвестно, но не позднее начала лета 1937 г. В итоге в бассейне р. Лены в советское время до начала Великой Отечественной войны помимо основной линии «Усть-Кут – Якутск» функционировала следующая пароходная почта: «Якутск – Булун» (1921 г., 1926 г. – примерно 1936 г.), «Якутск – Нелькан» (1921 г.), «Якутск – Сунтар» (1921 г.) и «Витим – Бодайбо» (1928 г. – примерно 1936 г.). Почтовые отправления с отметками этих пароходных отделений не сохранились.

СТЕПЕНЬ РЕДКОСТИ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ

На сегодня от всей ленской пароходной почты осталась только одна почтовая карточка (рис. 7, 10). Будем надеяться, со временем обнаружатся и другие почтовые свидетельства этой очень редкой пароходной почты. Есть основания полагать, что обнаружение вещей с почтовыми отметками пароходов линии «Усть-Кут – Якутск»



ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ РЕДКОСТИ
ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ СО ШТЕМПЕЛЯМИ ПАРОХОДОВ
ЛИНИИ «УСТЬ-КУТ – ЯКУТСК» (в условных единицах)

| Направление пересылки корреспонденции | Номер парохода | Период времени | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| | | 1928 г. | 1929 – 1932 гг. | 1933 – 1936 гг. |
| На запад | 1 | 3000 | 2100 | 2000 |
| | 2 | 3210 | 2247 | 2140 |
| | 3 | 4740 | 3318 | 3160 |
| На восток | 1 | 3360 | 2352 | 2240 |
| | 2 | 3595 | 2517 | 2397 |
| | 3 | 5309 | 3716 | 3539 |

более вероятно, чем остальных линий. Как бы ни были редки подлинные почтовые отправления с этой линии, но от досоветского периода всё же осталось до 30 таких вещей [15]. Если 1907 – 1919 гг. представлены в коллекциях, допустим, 30 почтовыми отправлениями, то 1928 – 1936 гг. должны (при прочих равных условиях) оставить «след» в виде примерно 8 вещей, так как общее количество рейсов с работающими почтовыми отделениями в досоветский период было примерно в 3,7 раза больше, чем в советский, а пассажироместимость почтовых пароходов и буксируемых ими барж не изменилась.

Исходя из теоретической возможности обнаружения ещё нескольких почтовых отправок с линии «Усть-Кут – Якутск» имеет смысл оценить потенциальную степень редкости таких вещей. За основу возьмём допущение о том, что столь редкие вещи никак не могут оцениваться ниже, чем в 2000 условных единиц (для сравнения, минимальная оценка вещей ленской пароходной почты досоветского периода составляет 500 единиц). Тогда путём умножения этой минимальной величины на коэффициенты редкости некоторых параметров можно получить итоговую оценку любой вещи. Воспользуемся только тремя параметрами: номер парохода на штампе, направление пересылки и период времени.

Из трёх пароходов линии «Усть-Кут – Якутск» в советский период больше всего рейсов совершил па-



роход № 1. Поэтому для него коэффициент редкости будет равен 1,00. Остальные пароходы выполнили меньше рейсов – коэффициент 1,07 для второго (т. е. в 1,07 раза меньше рейсов) и 1,58 для третьего парохода. Анализ известных почтовых отправок из поселений от Усть-Кута до Якутска показал, что отправок на восток сохранилось в 1,12 раза меньше, чем на запад. С некоторой долей условности выделим три хронологических периода – 1928 г. (неизвестно, когда именно в эту навигацию успели изготовить все пароходные штампы; коэффициент 1,50), 1929 – 1932 гг. (1,05) и 1933 – 1936 гг. (1,00).

Перемножение всех коэффициентов даёт итоговую оценку, приведённую в таблице. Из нее видно, что единственное сохранившееся пароходное почтовое отправление с борта парохода № 1, адресованное в Якутск (на восток относительно парохода), оценивается в 2352 единицы. Что же касается почтовых отправок с других пароходных линий ленского бассейна, то их потенциальная степень редкости не может быть ниже максимальных значений линии «Усть-Кут – Якутск», что позволяет остановиться на округлённом значении в 6000 единиц. Отметим также, что присутствие на почтовом отправлении заказных и других отметок увеличивает степень редко-

сти пропорционально вероятности появления таких отметок на корреспонденции.

Подводя итог сказанному, необходимо подчеркнуть три момента. Во-первых, пока не обнаружены документы, в которых указывалась бы точная дата окончания деятельности того или иного пароходного почтового отделения. Осуществление с 1937 г. сопровождения почты почтальонами не даёт полной уверенности в том, что именно 1936 г. стал последним в ленской пароходной почте. Отсюда следует, что при обнаружении документальных свидетельств более раннего прекращения почтовых операций необходимо будет пересмотреть гипотетическое количество сохранившихся почтовых отправок линии «Усть-Кут – Якутск» (выше сделано предположение о 8 таких отправлениях). Это приведёт к повышению редкости указанной почты.

Во-вторых, в 1950-е годы в бассейне р. Лены опять стали производиться почтовые операции на пароходах. По крайней мере известны оттиски почтового штампа парохода линии «Тикси – Якутск». Однако это уже другая история и иные штампы (с надписью «СССР» и советской звездой). Их также придётся восстанавливать по архивным документам.

В-третьих, впервые приведённые в данной статье сведения о советской пароходной почте в бассейне р. Лены позволяют относительно легко определять фальсификаты почтовых отправок якобы с борта пароходов линии «Усть-Кут – Якутск». Все известные на сегодня подделки отправок 1920-х годов выполнены с имитацией «имперских» штампов (см. рис. 9; даже были попытки фальсификаторов придумать советские пароходные штампы путём удаления твёрдого знака с оттисков «имперских» отметок). Однако фальсификаторы не знали, что до 1928 г. данное пароходное почтовое отделение не работало, а затем стали применяться новые штампы (см. рис. 8). Если в будущем появятся подделки уже советских штампов, то надо будет проводить экспертизу таких отправок с учётом расписания движения почтовых пароходов.



Первые статьи цикла
читайте в №№ 10, 11, 2013 г.

ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ. ОТ ЯМАЙКИ ДО ФОЛКЛЕНДОВ

Обзор состояния охраняемых природных территорий в Америке показывает, что в этой части света представлено самое большое разнообразие природных экосистем как в широтном направлении, так и в высотном. Однако всё расширяющаяся хозяйственная деятельность человека, особенно в Амазонии, где интенсивно вырубается леса, ведёт не только к сокращению лесных площадей, что в первую очередь влияет на баланс кислорода и углекислого газа в атмосфере Земли, но и к потере биоразнообразия значительной части растительного и животного мира планеты

Ямайка расположена на одноимённом острове и прилегающих мелких коралловых островах. Большую часть территории острова занимает известняковое плато с карстовыми явлениями. В его центральной части и на склонах, обращённых к Атлантическому океану, распространены вечнозелёные тропические леса, на остальной территории преобладают саванны. К охраняемым природным объектам отнесены фаунистический резерват Хэлтшир-Хиллс, 95 лесных, 2 ландшафтных и несколько ихтиологических заказников, а также 2 морских парка. Специальных марок, посвящённых охране природы Ямайки, нет.

Доминиканская Республика занимает восточную часть острова Гаити. В горах Кордильера-Сентраль с вершиной Дуарте расположен национальный парк Армандо-Бермудес, бывший Лас-Матас, с юга к нему примыкает национальный парк Хосе-дель-Кармен-Рамирес. Тропическая растительность парков богата авифауной. К охраняемым природным территориям отнесено ещё 6 парков и несколько заповедников. В 1997 г. были выпущены две марки с национальными парками.

Пуэрто-Рико – одноимённый остров, владение США. Охраняемые природные объекты находятся под



Рис. 35

управлением администрации Министерства сельского хозяйства США. К ним относится резерват Лукильо, богатый эндемичными тропическими видами животных и растений. Помимо этого существует несколько фаунистических и лесных заказников. В одном из них обитает редкий пуэрториканский козодой.

Значительная часть государств, расположенных на Больших и Малых Антильских островах, имеет охраняемые природные территории. Однако марок, посвящённых этой тематике, почти нет. Чаще встречаются серии почтовых миниатюр с изображением обычных, редких или исчезающих видов животных или растений, иногда на таких марках указано, что это охраняемые виды, но без привязки их к конкретным территориям.



Рис. 36

На Виргинских островах Британской администрации выделено несколько парков и резерватов. Внимания заслуживает морской парк Рэк-оф-те-Рон, а также орнитологический заказник на побережье – Фламинго-Понд. В 1980 году для Виргинских островов Великобританией был выпущен блок и 4 марки, посвящённые водоплавающим птицам, гнездящимся на островах Малый Тобаго и Гуано (бурый пеликан, рис. 35), а также Большой Тобаго



Рис. 37

и Георг-Дог (фрегат, рис. 36). Эти острова объявлены резерватами.

Для охраны экосистем коралловых рифов на Антигуа и Барбуда создано несколько морских парков, в том числе Даймонд-Риф и Паластер-Риф. Они существуют с 1973 г.

Гваделупа, которая расположена в Атлантическом океане в группе Наветренных островов, является «заморским департаментом» Франции. На острове существует Гваделупский природный парк (рис. 37), который включает участок побережья с коралловыми рифами и вулканический



Рис. 38

массив Бас-Тер с действующим вулканом Суфриер. У подножия – влажный тропический лес с эндемичными видами растений. В фауне 65 видов млекопитающих и много водоплавающих птиц.

Доминика занимает одноимённый остров. В 1975 г. был издан закон о национальных парках и охраняемых территориях. На основании его в том же году был создан национальный парк Морн-Труа-Питон. Его территория (около 7000 га) включает 4 действующих вулкана, два пресно-



Рис. 39

водных озера, 50 горячих источников и «кипящее озеро» (рис. 38). Эта достопримечательность острова уже в 1938 г. и несколько раз в последующие годы была изображена на стандартных марках.

Мартиника – вулканический остров в группе Наветренных островов, «заморский департамент» Франции. В Мартиникском региональном природном парке выделено два резервата: Каравель – полуостров вулканического происхождения на восточном побережье и Монтань-Пеле – в северной



Рис. 40

гористой части острова с одноимённым действующим вулканом. Его склоны покрыты тропическим лесом. Вулкан изображён на стандартной марке 1947 г. (рис. 39).

Сент-Люсия – остров вулканического происхождения и несколько окружающих его мелких островов. Часть из них объявлены природными резерватами, в том числе остров Фрегат (рис. 40) – место



Рис. 41

гнездования фрегатов, остров Скорпион – местообитание мангровой кукушки (рис. 41), остров Мария – местонахождение жёлтого песочника (рис. 42) и остров Лапин с колонией птиц-водорезов (рис. 43). Все эти резерваты с их обитателями изображены на марках с ландшафтами 1971 г. выпуска.

На острове Сент-Винсент существует несколько лесных и орнитологических заказников. Самый первый Кингс-Хилл был создан в 1926 г. В 1948 г. список охраняемых природных территорий был пополнен резерватами Коло-



Рис. 42

нари, Месопотамия, Суфриер, но на марках они не встречаются. Более вероятно существование почтовых миниатюр с редкими видами птиц: сент-винсентский амазон и рыжегорлый дрозд-отшельник.

Барбадос – остров, сложенный известняками. Свидетельством этому является карстовая пещера Гаррисона, которая изображена

в серии ландшафтных марок 1981 г. Прибрежные воды славятся разнообразием морских животных. Для охраны экосистем коралловых рифов на Барбадосе в 1980 г. создан морской резерват. Красоты подводного мира также представлены на марках страны 1977 г. На острове существует резерват тропического леса площадью 18600 га. В 1994 г. была выпущена серия из 4 марок с изображением заповедных территорий страны, а в 2000 г. – две серии по семь марок с национальными парками.

На острове Гренада в 1910 г. создан лесной заказник Гран-Этан. Позднее он преобразован в национальный парк Этан-Лейк-Форест, расположенный вокруг озе-



Рис. 43

ра в кратере потухшего вулкана. Марки с видом этого озера были изданы в 1934 – 1938 гг. За последние годы были образованы национальный парк Левара и заповедники Ла-Сагесс и Гренада-Доув. Многие виды птиц, изображённые на марках Гренады и Гренада-Гренадины, характерны для этих охраняемых территорий.

Тринидад и Тобаго – два острова у берегов Южной Америки. В заболоченной части острова Тринидад расположен комплексный резерват Карони-Суомп – место гнездования водно-болотных птиц, в том числе алого ибиса (рис. 44). Всего на островах имеется 6 комплексных,



Рис. 44



Рис. 45, 46

11 фаунистических резерватов, более 40 лесных заказников и морской заповедник.

Нидерландские Антильские острова. Существующая сеть охраняемых природных территорий включает национальные парки и резерваты, её курирует Комитет национальных парков. На острове Бонайре в национальном парке Слагбай сохраняется последнее местообитание жёлтоплечевого амазона Ротшильда, в «Подводном парке Бонайре» – экосистема коралловых атоллов (рис. 45, 46). В 1987 г. была выпущена серия из трёх марок с животными, посвя-



Рис. 47

щённая 25-й годовщине существования Фонда Антильских национальных парков.

Бермудские острова в Атлантическом океане принадлежат Великобритании. В 1961 г. был организован орнитологический резерват Нонсач, где сохраняются места гнездования бермудского буревестника – кахоу – и участок кустарниковых насаждений бермудского можжевельника (рис. 47).

Людмила БЕЛОУСОВА

●●● Продолжение следует

АВИАЦИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ



Игорь ДРУЖИНИН.

Область интересов в филателии – Великая Отечественная война, авиапочта СССР, почта ГУЛАГа, автор публикаций на эти темы в журнале «Филателия» и в сборнике «Коллекционер».

История авиации Магаданской области начиналась с ведомственной авиации треста «Дальстрой».

В ноябре 1931 года был создан «Государственный трест по дорожному и промышленному строительству в районе В. Колымы» (Дальстрой). Это был совершенно особый трест, который выполнял административное и хозяйственное руководство всей деятельностью предприятий на территории современной Магаданской области, частично Хабаровского края и даже на территории Якутии, границы Дальстроя неоднократно расширялись

Подчинялся Дальстрой Совету народных комиссаров, затем (с 1938 г.) – НКВД СССР. По заданию Дальстроя авиаторы проводили работу по доставке почты и грузов на прииски и вывозу с них добытого золота, вели аэрофотосъемку для составления географических карт региона. Первые перевозки пассажиров, почты и грузов начались 5 января 1935 г. На почтовых штемпелях название «Дальстрой» (иногда в сокращён-

ном виде – «ДС») сохранялось вплоть до 1953 г., когда была образована Магаданская область (официально трест «Дальстрой» был преобразован в 1957 г.). В октябре 1933 г. Нагаевский гидропорт был передан из ведения ГВФ Управлению морского транспорта Дальстроя. Ещё долгое время самолёты садились летом на воду, зимой – на лёд. На берегу бухты Нагаева построили городок для авиации. В 1934 г. правительство выделило Дальстрою 4 самолёта (П-5 и С-1). Уже 5 января 1935 г. начались эпизодические перевозки пассажиров, почты и грузов из Магадана в Балаганное (лётчик Д.Н. Тарасов, штурман М.Д. Меньшиков). В 1935 г. авиацию Дальстроя обслуживало 5 самолётов, в 1936 – 1940 гг. – 7 – 15 самолётов, а в военные годы (1941 – 1945 гг.) их число увеличилось до 18 – 22 самолётов. Это были самолёты П-5, ПР-5, ПС-7, МП-1, СП-1, У-2. К сожалению, письма, доставленные авиапочтой в указанные годы, в коллекциях не встречаются, но их следует отметить в качестве ориентира для поиска.

В 1938 г. создана комиссия для выбора площадки для строительства аэродрома в районе 20 – 30 км от Магадана. Решено было расположить аэродром на 13-м км основной (Колымской) трассы. Аэропорт был сдан в эксплуатацию в начале февраля 1940 г. (рис. 1).

Письмо из Ленинграда (21.10.40) получено в Магадане (17.1.41). Это письмо иллюстрирует начало воздушного сообщения с Магаданом.



Рис. 1. Письмо из Ленинграда, 21.10.40, получено в Магадане, 17.1.41; время в пути – 89 дней



В эти годы (1934 – 1940 гг.)

можно отметить следующие полёты:

28.03.1934: Магадан – Хабаровск (лётчик Д. Тарасов, П-5) (рейс – 13 дней, до 9.4.34);
 01.05.1935: Магадан – Балаганное (П-5, С-1);
 январь, 1938: открыта почтовая линия Хабаровск – Уэлен (лётчики В. Гладышев, И. Доронин, М. Водопьянов);
 02.09.1938: Зырянка – Усть-Утиная (лётчики Т. Маламуж и Шаханов);
 14.02.1938: Магадан – Хабаровск – Магадан (22 лётных часа)
 31.03.1939: впервые осуществлён беспосадочный перелёт Магадан – Хабаровск (лётчик Н.И. Кузнецов); к 1939 г. относится установление воздушной связи с Москвой;
 23.03.1940: Москва – Анадырь; на линии Москва – Анадырь выполнено 4 рейса, из первого рейса самолёт возвратился в Москву через 32 дня.

Вот как в газете «Воздушный транспорт» Герой Советского Союза И.П. Мазурук описывает свой первый полёт в Анадырь. «Первые полёты с пассажирами на борту по сквозной арктической трассе начались зимой 1938 года. Модернизированные туполевские самолёты АНТ-6 отлично работали в Арктике, были очень надёжными, но



Рис. 2. Ленинград, 1.4.1950, получено в Магадане, Дальстрой, 10.5.1950; время в пути – 40 дней

совсем не комфортабельными. 30 – 40 пассажиров и две-три тонны почты и груза размещались в холодном металлическом продуваемом ветром фюзеляже и даже в крыльях. На полу стелились оленин шкуры, пассажиры кутались в шубы, кухлянки и даже в спальные мешки. Расстояние почти в шесть тысяч километров покрывалось в лучшем случае за 5-6 дней, а то и за целых две недели. Скорость полёта не превышала 200 – 220 км/час, летали только в светлое время суток. Терпеливо выжидали лётную погоду, прогнозов на маршрут до следующего пункта посадки не было. Посадки были предусмотрены в Архангельске, Амдерме, на Диксоне, в Хатанге, Тикси, Амбарчике на Колыме, на Мысе Шмидта и в Анадыре. Антиобледенителей не было, винты не флюгировались, радиокompасов тоже не было, приборы слепого полёта ненадёжно питались от трубок Вентури, которые при обледенении самолёта замерзали, и приборы отказывали. После каждой ночёвки технический состав ожидала изнурительная работа по подготовке самолёта к очеред-



Рис. 3. Письмо из Магадана, (штемпель Нагаево) 14.3.56, получено: Москва, 17.3.56

норму полёту. Бензозаправщиков не было. Необходимо было подкатить 20 – 30 бочек бензина и закачивать его ручным насосом. Требовалось также очистить от ночного обледенения огромную площадь гофрированных крыльев, фюзеляжа и хвостового оперения – без горячей воды, подручными средствами, скребками, метлами и ударами резиновых шлангов. Даже при запущенных на полную мощность моторах самолёт не трогался с места, лыжи всегда примерзали. Выручал «микрометр» – тяжёлая деревянная кувалда, которой один из бортмехаников стучал по лыжам и на ходу, под воздушной струёй от винтов умудрялся забраться в самолёт и затащить свою увесистую кувалду».

После войны на линии Аэрофлота вышли самолёты Ил-12, из Магадана в Москву летали через Охотск и Хабаровск и далее по Транссибирской воздушной магистрали с несколькими посадками. Номинально время в пути составляло 2-3 суток, но фактически всё зависело от погоды. На рис. 2 показано письмо, отправленное из Ленинграда (ныне СПб) 1 апреля 1950 г. и полученное в Магадане 10 мая того же года. Время нахождения в пути составило 40 дней.

Магаданская область образована 3 декабря 1953 г., 15 февраля 1966 создано Магаданское управление гражданской авиации (выделилось из Дальневосточ-



Рис. 4. Письмо «ПО АВИА» из Магадана, 30.11.57, получено: Ленинград, 4.12.57; время в пути – 4 дня



Рис. 5. Письмо «Магадан, аэропорт (с контуром самолёта)», 29.11.72, получено в Москве, 1.12.72, время в пути – 3 дня

ного управления). Магадан как областной центр связывает области с аэропортами местными воздушными линиями. В те годы в Магаданской области было около 20 аэропортов (из которых 10 – на Чукотке), в частности, это Балаганное, Талон, Тахтоямск, Ямск (все на самолётах Ан-2), Синегорье (Як-40), Сусуман (Берелех), Омсукчан, Чайбуха, Мыс Шмидта, Билибино (аэропорт Кепервейн), Сеймчан, Омолон, Марково, Северо-Эвенск (Ан-24). На карте Магаданской области указаны города, посёлки и сёла, только в некоторых из них имеются аэропорты. Тем не менее почтовая связь предусматривает использование штампов «Авиа» для заказной корреспонденции практически во всех населённых пунктах (во всяком случае в 70-е годы). Автор не рассматривал положение с «авиационными штампами» для других городов, но возможно, что использование таких штампов – характерная особенность магаданской почты. Для магаданской почты в 1955 г. был издан конверт с двухрублёвой маркой (№ 128, «Заказное по авиа», 12.8.55, Магадан. Проспект Ленина) (рис. 3). Это, по-видимому, единственный конверт с такой маркой, и это соответствует действовавшему тарифу (16.9.48 – 1.7.60), другие конверты с напечатанной маркой сходного назначения выпускались с номиналом 1 руб., для получения требуемого тарифа (2 руб.) нужно было наклеить дополнительно марку номиналом 1 руб. Следует также отметить в качестве характерной особенности

ЛИТЕРАТУРА

1. Дальстрой, Интернет, Википедия.
2. Е. Алтунин. Крылья над Магаданом. – Магаданское книж. изд-во, 1976.
3. В. Даниленко. Крылья Дальнего Востока. – Хабаровск, 1979.
4. Е. Сашенков. Штемпеля аэропорта Севера. Филателия, № 6, 1974.
5. В. Бойко. Самолёт на полярном штемпеле. Филателия, № 4, 1976.
6. Е. Миловидов. Арктическому посёлку Ушаковский – 50 лет. Филателия, № 7, 1976.

магаданской почты использование конвертов «АВИА» и «ПО АВИА» с рублёвой маркой (цельных вещей). Однако эти конверты использовались и в других почтовых отделениях Дальнего Востока (рис. 4).

Известные в прошлом филателисты (Е.П. Сашенков, В.Г. Бойко, Е.В. Миловидов) на страницах журнала «Филателия» обсуждали проблему использования в аэропортах Севера авиационных штемпелей и штампов. Е. Сашенков рассмотрел проблему в общем виде, ошибочно связав наличие таких штемпелей с предысторией полярной авиации. В. Бойко показал роль организации т. н. обменных пунктов в использовании тех или иных авиационных штемпелей. Авиационными штемпелями автор называет штемпеля аэропортов (со словом «аэропорт» или контурным изображением самолёта в рисунке штемпеля), авиационными штампами – регистрационные штампы, которыми обеспечиваются, по-видимому, все отделения связи Магаданской области. Таким образом, из около 20 аэропортов Магаданской области (из которых 10 – на Чукотке) только в четырёх аэропортах (Магадан, Анадырь, Шахтёрский и Эгвекинот) найдены авиационные штемпеля (рис. 5, 6).



Рис. 6. Письмо «Эгвекинот 1 Магадан. обл. (с контуром самолёта)», 19.8.81, получено: Коломна

Календарные штемпеля помимо даты и места отправления часто содержат и другую интересную информацию, в частности, и на магаданских штемпелях встречается «Магадан отд. сорт.», «Магадан ОПП», «Сеймчан (Магадан) обменный пункт». В почтовых документах встречается аббревиатура АОПП, которая расшифровывается как «авиационное отделение передачи почты», такие отделения были во всех московских аэропортах (во Внукове, Шереметьеве, Домодедове, Быкове), было отделение и в ленинградском аэропорту «Пулково» (в составе сортировочного цеха) и в других городах. Поэтому можно сделать предположение о связи штемпелей аэропортов (в том или ином виде) с организацией маршрутов доставки почты.

На рис. 7 показан не имеющий прямого отношения к магаданской почте конверт, посланный из Ленинграда 7.12.81 через 29-е городское почтовое отделение на о. Диксон. На конверте имеется штемпель «Ленинград АОПП Пулково». Этот штемпель условно можно считать базовым, а приведённые выше магаданские штемпеля

«отд(еление) сорт(ировки)», ОПП (отделение перевоз-ки почты), обменный пункт – разновидностями, также характеризующими организацию маршрутов доставки почты. Базовым этот штемпель назван условно – для выделения его из других штемпелей, косвенно характеризующих их авиационный характер. Сам по себе штемпель АОПП автором найден впервые.

Чтобы подтвердить (или опровергнуть) это предположение, необходимо собрать большой статистический материал. Самый ранний авиационный штемпель (Алма-Ата, аэропорт, 4.1.55) в коллекции автора относится к 1955 г., что, по-видимому, связано с предстоящим появлением самолёта Ту-104 на линиях Аэрофлота. Изменение схем организации маршрутов доставки почты скорее всего отражает появление новых авиационных штемпелей. Большая часть маршрутов относится к магистральным линиям.

Среди других линий из Магадана следует отметить линию (на самолёте Ан-24) Магадан – Сеймчан – Билибино (аэропорт Кепервейн) – Певек – Мыс Шмидта. За пределы Магаданской области летают (Ил-18) в Петропавловск-Камчатский, со времён Дальстроя осуществляются рейсы по маршруту Магадан – Зырянка – Черский (прежде Н. Кресты).

С сентября 1956 г., когда на линии Аэрофлота вышел реактивный самолёт Ту-104, началась эра турбовинтовых и турбореактивных самолётов (Ил-18, Ту-114, Ан-10). Скорости доставки почты заметно возросли, авиация перестала зависеть от погоды. По-видимому, появление «авиационных» штемпелей связано с перспективами развития воздушного сообщения в нашей стране, едва ли можно считать случайным совпадением факт появления «авиационных» штемпелей и выхода на линии самолёта Ту-104.

12 января 1961 г. в расписании Аэрофлота появился новый рейс: на линию Москва – Магадан вышел самолёт Ил-18, который сначала летал через Тикси, а затем через Красноярск. Ил-18 – самолёт с четырьмя турбовинтовыми двигателями, способный пролететь 1700 км без дозаправки. К сожалению, этот полёт не отмечен каким-либо специальным гашением, в 70-х годах прошлого века, таким образом, отмечали полёты различных самолётов на международных линиях.



Рис. 8. Письмо из Певека, 10.3.80, получено в Москве 12.3.80, самолёт Ил-62; время в пути – 2 дня

Некоторые наиболее значимые полёты:

- Март. 1954: Москва – Магадан, Ил-12 (48 ч), аэр. 13-й км (ежедневно).
- Май. 1959: Москва – Хабаровск, Ту-114.
- Август. 1960: Хабаровск – Петропавловск-Камчатский – Анадырь (Ту-104).
- 1960. Певек – Москва, Ил-14 – 22 ч.
- 60-е гг: Москва – Красноярск – Магадан.
- 10 янв. 1961: Магадан – Тикси – Москва (открытие).
- 01.12.1961: Москва – Магадан, Ил-18 (14 ч 30 м).
- Апр. 1961: Москва – Хабаровск, Ту-114.
- 08.07.1961: Москва – Хатанга – Тикси – Анадырь (7320 км).
- 25 февр. 1961: Магадан – Хабаровск (Ан-10).
- 24 апр. 1961: Москва – Хабаровск, Ту-114.
- 07 авг. 1961: Анадырь – Москва – Анадырь (Ил-18).
- 10.09.1963: а/п «Магадан» (на 56-м км в пос. «Сокол») (Ил-18, Ан-10, Ан-12).
- 12 янв. 1964: Ан-24, МВЛ (февр., Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре).
- 1965: а/п Певек начал принимать Ан-12.
- 15.02.1966: создано Магаданское управление гражданской авиации (на базе Магаданского авиапредприятия).
- 2 февр. 1967: Москва – Хабаровск, Ил-62.
- 16.03.1968: Ил-18 (до 1984, раньше Ил-12).
- 03.01.1974: новый аэровокзал, Ил-62, Ту-154.
- 13 (или 22).12.1980: 1-й рейс Ил-62 (7 ч, без посадки).
- 29. февр. 1980: Москва – Певек (Ту-154, 7 ч.).
- 1984: (ВТ, № 37, 27.3.84); Ту-154 (Хаб.-Маг., 1620 км) (Ан-12, Маг.-Певек).

Ил-62 появился в Магадане в 1980 г. (впервые этот самолёт был показан на XXVI Международном салоне авионавтики и космоса в 1965 г.). Использование Ил-62 стало возможным после подписания Соглашения о полётах между Европой и Японией, в котором аэропорт Певек (пос. Апапельгино) определялся как запасной при полётах через СССР. Ещё более важную роль аэропорт «Певек» играл как штаб морских операций в Арктике на трассе Северного морского пути. На рис. 8 показано письмо из Певека, доставленное самолётом Ил-62 как иллюстрация этапа в развитии авиации. Полёты через аэропорты Магадан, Певек и Анадырь выполнялись по центральному расписанию Аэрофлота, в то время как в другие аэропорты Магаданской области – по расписанию местных воздушных линий.



Рис. 7. Письмо из Ленинграда (п/о 193029), на ост. Диксон, штемпель «Ленинград АОПП Пулково», 07.12.81



МИРЗОВЕВ
Анатолий
Ефремович

Родился в 1961 году в г. Баку.
Окончил геолого-географический факультет Азербайджанского государственного университета им. С.М. Кирова в 1983 году.
Географ, краевед, историк земской почты.
Автор свыше 90 статей и книг.

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА САПОЖКОВСКОГО УЕЗДА



№ 5 (1888 г.)

Город Сапожок расположен в 145 км от Рязани на одноимённой реке. Древнеславянское городище на его месте использовалось при строительстве Большой Засечной черты в 1521 – 1566 гг. и было включено в неё. Первое упоминание о Сапожке относится к 1605 году, когда под названием Сапожковского городища он значился среди укреплений, защищавших южные рубежи русского государства. Народный географический термин «сапожок» обозначал «участок пашни или луга, вдающийся в лес».

«Город состоял из дубового острога с шестью башнями, из коих две были с воротами, четыре глухих, на одной из них висел вестовой колокол...». В 1627 – 1628 гг. воеводой Григорием Киреевским «со товарищами» делается первое межевое описание Сапожка и казачьих сёл Коровка и Малый Сапожок. В конце



ГЕРБ
САПОЖКОВСКОГО
УЕЗДА



XVII века надобность в Сапожке как крепости отпала.

В 1708 году Сапожок был причислен «по корабельным делам» к Азовской губернии, а в 1719 году включён в Переяславль-Рязанскую провинцию Московской губернии в качестве заштатного города. В 1758 году пожар уничтожил острог, все 3 церкви и посад. Довольно скоро они были восстановлены.

В 1778 году по указу Екатерины II Сапожок приписали к Рязанскому наместничеству. Ему был присвоен статус уездного города и дарованы 422 десятины земли. 29 марта 1779 года был утверждён герб Сапожка: «В 1-й части щита – в золотом поле часть герба Рязанского: серебряный меч и ножны, положенные накрест, над ними зелёная шапка, какова на Князе в Наместническом гербе. Во 2-й части – в голубом поле сидящий ястреб; внесение онаго в герб подало причину того, что в окружности сего города никаких других птиц, кроме ястребов нет».

В 1787 году в Сапожке открылось первое учебное заведение – малое училище. К концу XVIII века в городе были 2 суконные фабрики, водяная мельница, около 200 домов, 5 лавок, собор и 5 деревянных церквей.

С начала XIX века в городе и уезде по квартирам «обывате-

лей» на зиму размещались воинские части.

В 1816 году в Сапожке было открыто духовное училище, преобразованное в 1852 году в уездное.

Во второй половине XIX века в связи с изобретением местными умельцами И. Хохловым и Т. Казаковым конной молотилки «смыковки» в уезде открываются 18 заводов, а Сапожок становится одним из центров кустарного производства сельскохозяйственных машин.

Через Сапожковский уезд пролегли следующие основные тракты:

Сапожковско-Спасский (32 в.);
Щацко-Спасский (31 в.);
Козловско-Щацкий (45 в.);
Песочинско-Путятинский (20 в.);
Сапожковско-Рязанский (18 в.).

Впервые вопрос о создании Сапожковской земской почты рассматривался 20 сентября 1866 года на Земском собрании, где была создана специальная комиссия по рассмотрению данного проекта. Комиссия «нашла проект основательным, но полагала нужным, перед окончательным о нём суждением, предъявить его землевладельцам и другим лицам, проживающим



№ 1 (1870 г.)



затем оно немедленно записывается во 2-й отдел той же книги постпакеты, следующие в г. Сапожок и другие волости по пути, и сдаёт их сельскому почтарю, отправляющемуся далее по тракту;

за получением частной, простой и денежной корреспонденции всякий обязан являться в волостные правления сам или присылать кого-либо. Волостное правление должно через сельского старосту не позже 2-х суток уведомить всех, на чье имя получена корреспонденция. «За получением же казенной корреспонденции ко дню прихода почты из всех селений и деревень, состоящих в районе волости, обязаны являться сотские или десятские»;

не розданная корреспонденция возвращается в управу вместе с реестром;

«при подаче частного письма в простом конверте, адресованном за пределы уезда, сверх следующих за пересылку по сельской почте 5 копеек, взимается оплата по почтовой таксе: при простом письме – с каждого лота за марку, которая накладывается на письмо тотчас по принятии его в волостном правлении, а при денежном – весовых, страховых и за расписку. За простые же письма в штемпельных конвертах и с наклеенными уже марками взимается только в пользу сельской почты. Для письма в один лот полагается лист почтовой бумаги. Для взвешивания писем каждое волостное правление снабжается от управы весами. Почтовые марки должны быть непременно в каждом волостном правлении, которое и обязано приобретать их заблаговременно на собственные средства»;

в уезде, и сельским обществам и просить их дать о нём отзыв, для чего предоставить управе напечатать проект в достаточном количестве экземпляров и, по получении сих отзывов, доложить их со своим заключением Земскому собранию в будущий его созыв».

Земское собрание, заслушав доклад комиссии и проект, постановило: «Передать проект сельских почт в Земскую управу для исправления по замечаниям собрания и представления на новый пересмотр собрания».

26 сентября 1866 года исправленный проект устройства

земской почты был снова доложен собранию, которое нашло его вполне удовлетворительным, и так как для его осуществления требовалась сумма в 1351 рубль, то постановило: «Поручить управе привести проект в действие и потребную для того сумму отпустить управе, внося её в смету расходов по Сапожковскому уезду».

Проект устройства сельской почты в Сапожковском уезде включал, в частности, следующие статьи:

управа всю корреспонденцию сортирует по волостям, составляет отдельные реестры по каждой из них и «заделывает её вместе с последними в постпакеты, которые по записке в особую книгу в 1-м отделе, сдаёт их вместе с этой книгой лицу, занимающемуся развозкой почты (сельскому почтарю) для доставки по волостям»;

«по получении в волостном правлении постпакета, оно обязано тотчас расписаться в его получении с обозначением дня и часа получения»;

ТАКСА ЗА ПЕРЕСЫЛКУ ПО САПОЖКОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ ПОЧТЕ (ПРОЕКТ УПРАВЫ)

| №№ | Виды корреспонденции | Такса |
|----|---|--------------|
| 1 | Письмо простое | 5 к. |
| 2 | Письмо с деньгами и документами | 10 к. |
| 3 | Повестка | 5 к. |
| 4 | Журналы (за каждый номер) | 5 к. |
| 5 | Пакет с газетами | 1 к. |
| 6 | Книги, посылаемые из Сапожковской библиотеки подписчикам и обратно (с каждого лица) | 2 руб. в год |



№ 6 (1866 г.)

- скорость движения сельской почты должна быть не менее 6 вёрст в час, а на остановки в волостных правлениях полагается не более 1 часа;

- земская почта перевозится по трём трактам: Сараевскому (на село Красное, в 19 ВП, 47 часов движения); Путятинскому (на село Михеи, в 11 ВП, 40 часов движения); Мало-Сапожковскому (на с. Малый Сапожок, 4 ВП, 12 часов движения);

- на наём подрядчика для доставки почты полагается не более 1050 рублей;

- на годовое жалованье лицу, занимающему приёмом и рассылкой почты в управе, – 200 руб.; на приобретение трёх кожаных сумок для развозки писем и пакетов – не более 15 руб.;

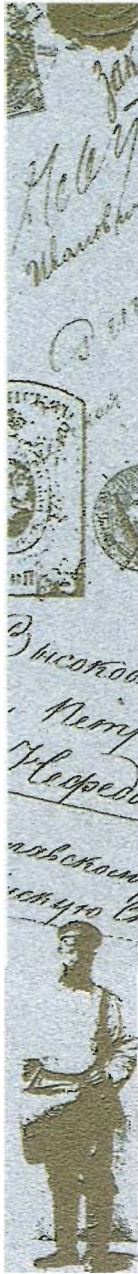
- на расходы по изготовлению книг для управы и волостных правлений – 50 рублей;

- на покупку весов для взвешивания писем в 34 волостных правлениях и управе – 35 рублей;

- подрядчик за неисправную доставку почты штрафует на сумму от 1 до 20 рублей. В случае потери денежной корреспонденции он отвечает не только залогом, но и всем своим имуществом.

В 1870 году была выпущена первая Сапожковская земская марка номиналом 5 коп.

В первой половине 1872 года Земская управа отправила в волостные правления 4104 простых письма, а получила 1371.



№ 8 (1890 г.)



№ 11 (1894 г.)



№ 24 I (1909 г.)

С 1872 по 1884 гг. почта стала доставляться бесплатно.

21 сентября 1874 года управа «нашла более удобным направлять сельскую почту из г. Сапожка не на Красно-Углянское ВП, а на Одоевское ВП» и далее по маршруту. Таким образом, заезд в с. Красное осуществлялся на обратном пути кольцевого маршрута.

23 сентября 1874 года по предложению Гласного Бера собрание увеличило размер денежной суммы, принимаемой для пересылки по сельской почте до 10 рублей под ответственность Земства.

22 сентября 1877 года Земское собрание приняло решение о том, что почтарь сельской почты, отправляясь в южную часть уезда, заезжает в селе Сарай на государственную почту. Там он получает частную корреспонденцию, упакованную в постпакеты, которая записывается в «развозную книгу». Данная почта предназначалась для развозки по дальнейшему маршруту в близлежащие волости.

1878 год. На земскую почту асигновано 1390 рублей, из которых на наём подрядчиков – 890 руб., на годовое содержание заведующего земской почтой – 360 руб., на изготовление книг и другие нужды – 100 руб., на вознаграждение «смотрителю» Сараевского ПО за сортировку корреспонденции, сдаваемой на земскую почту, – 25 руб.; на упаковку – 15 руб. Ожидаемый доход от земской почты в сумме 900 руб. должен быть использован на покрытие сметных расходов 1879 года.

24 сентября 1881 года Земское собрание утвердило ходатайство управы об увеличении оклада заведующему сельской почты с 360 до 480 руб. в год.

21 июня 1884 года на Земском собрании был рассмотрен вопрос о Сараевском ПО. Как оказалось, корреспонденция, шедшая через это почтовое отделение, поступала в незначительном количестве (всего 460 пакетов всех наименований в 1883 году) в Телятниковскую, Напольновскую, Андреевскую, Муровлянскую, Высоковскую, Борецкую и Можаровскую волости. Связано это было с тем, что все вышеотмеченные волости располагались недалеко от Сараевского ПО, с которым имела «ежедневная частная связь». В результате «только весьма незначительная» часть корреспонденции попадала на сельскую почту. В связи с этим управа считала необходимым «приостановить с 1 июля сего года забор частной корреспонденции из Сараевского ПО и развозку её по волостям». Кроме того, было предложено внести следующие изменения в устав сельской почты:

- ввести в употребление почтовые марки сельской почты, которыми и должна «непрерывно» оплачиваться вся корреспонденция;



МАРШРУТЫ САПОЖКОВСКОЙ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ В 1874 ГОДУ

| Тракты | Маршруты |
|----------------------|--|
| 1. Сараевский | г. Сапожок – Пригородное ВП (Пригородная слобода) – Одоевщинское ВП (с. Одоевщино) – Дегтяно-Барковское ВП (с. Дегтяные Барки) – Желобово-Барковское ВП (с. Желобовы Барки) – Сараевское ВП (с. Сараи) – Телятниковское ВП (с. Телятники) – Витушинское ВП (с. Витуша) – Напольновское ВП (с. Напольное) – Троице-Шиловское ВП (с. Троицкое) – Андреевское ВП (с. Андреевка) – Ягоднявское ВП (с. Ягодное) – Дубровское (Муравляевское) ВП (с. Дубровка) – Высоковское ВП (с. Высокое) – Борецкое ВП (с. Борец) – Больше-Мажаровское ВП (с. Большие Мажары) – Меньше-Мажаровское ВП (с. Меньшие Мажары) – Салчаковское ВП (с. Салчаково) – Морозово-Барковское ВП (с. Морозовы-Барки) – Красно-Угланское ВП (с. Красный Угол) – с. Красное – г. Сапожок. |
| 2. Путятинский | г. Сапожок – Михеевское ВП (с. Михеи) – Песочинское ВП (с. Песочня) – Чернслободское ВП (с. Черная слобода) – Путятинское ВП (с. Путятино) – Глебовское ВП (с. Глебово) – Угло-Протасьевское ВП (с. Протасьев Угол) – Деревягинское ВП (с. Деревягино) – Чучковское ВП (с. Чучково) – Остро-Пластиковское ВП (с. Острое Пластиково) – Карауловское ВП (с. Караулово) – Карабухинское ВП (с. Карабухино) – г. Сапожок. |
| 3. Мало-Сапожковский | г. Сапожок – Мало-Сапожковское ВП (с. Малый Сапожок) – Канинское ВП (с. Канино) – Смыковское ВП (с. Смыково) – Лукмское ВП (с. Лукмос) и обратно. |

● при введении почтовых марок сельской почты, следует уничтожить «квитанционную книгу» для записи принимаемых в Управе простых писем, так как «письма, принятые в Управе и полученные из волостных правлений для отправки из одной волости в другую, должны записываться только в реестры с обозначением фамилий лиц, которым посылаются».

Гласный Ремезов находил неудобным ликвидацию доставки корреспонденции с Сараевского ПО в волости, так как «этим лишаются возможности получать из волостных правлений корреспонденцию лица, которые до сих пор пользовались этим». Председатель управы Ханьков объяснил, что «это устраняется возможностью адресовать письма через Сапожок, откуда сельская почта их будет развозить по волостным правлениям».

Земское собрание постановило: доклад управы утвердить и предлагаемые преобразования принять, «ходатайствуя перед правительством о разрешении

Сапожковскому земству ввести в употребление в уезде земские почтовые марки по составленному управой образцу».

В конце 1884 года были выпущены земские марки №№ 2, 3 (по Шмидту) номиналами по 5 и 10 коп. с круглым рисунком.

14 марта 1887 года Земское собрание постановило: «Разрешить управе изменить, если это окажется удобным, ход земской почты на 3 раза в неделю и израсходовать на этот предмет, кроме ассигнованных на 1887 год 890 рублей, ещё до 250 руб. из общих остатков уездных земских сумм».

В 1888 году на земскую почту было ассигновано 1748 рублей, из которых: на возку почты – 100 руб., жалованье заведующему земской почтой – 480 руб. + 168 руб. (за 10-летнюю службу) = 648 руб., канцелярские расходы – 100 руб.

На проходящем с 29 сентября по 4 октября 1888 года Земском собрании управа докладывала: «Вследствие установления 3-х ходов земской сельской почты пришлось изменить путь, по которому

отправляется почта из управы в волостные правления Путятинского края. Прежде почта направлялась на сёла Михеи, Песочню, Путятино и т.д. и возвращалась обратно ... но в настоящее время она возвращается через Романовы-Дарки и Морозовы-Борки, причём во время разлива рек почта из Романовых-Дарков направляется через с. Кривель, где и переправляется через Пару крестьянами, имеющими лодку для своих надобностей».

4 октября 1889 года. При рассмотрении сметы на содержание сельской почты председатель управы просил назначить пособие в размере 14 руб. в месяц «для найма помощника заведующему сельской почтой Любимову», который самостоятельно оплачивал эти расходы. В настоящее время, лишённый 20% надбавки, он не в состоянии делать это. Гласный Ремезов просил увеличить жалованье Любимову на 15 руб. в ме-

ЗЕМСКИЕ СТАНЦИИ (СТОИЧНЫЕ ПУНКТЫ) САПОЖКОВСКОГО УЕЗДА В 1885 ГОДУ

| № | Земские станции (стойичные пункты) | Количество лошадей |
|---|------------------------------------|--------------------|
| 1 | Сапожковский (городской) | 12 |
| 2 | Песочинский (с. Песочня) | 6 |
| 3 | Путятинский (с. Путятино) | 6 |
| 4 | Сараевский (с. Сараи) | 9 |
| 5 | Напольновский (с. Напольное) | 5 |

сяц, так как «с самого основания земства почтовое дело в его руках идёт прекрасно, почтовая корреспонденция увеличилась в 3-4 раза и сельская почта, стоившая прежде земству около 1000 руб., теперь уже ничего не стоит и себя окупает». К этому ходатайству присоединился гласный Бер и собрание единогласно постановило: внести в смету 180 руб. на прибавку жалованья Любимову.

29 сентября 1890 года был заслушан доклад управы № 31 «О разрешении управе посылать по сельской почте кредиторам земства суммы свыше 10 рублей». Земское собрание постановило: «Разрешить управе пересылать по сельской почте под ответственность Земства денежные суммы (от управы) не более 25 руб. в пакете и предоставить Управе право, если развозчик почты внесёт за-



№ 16 (1897 г.)

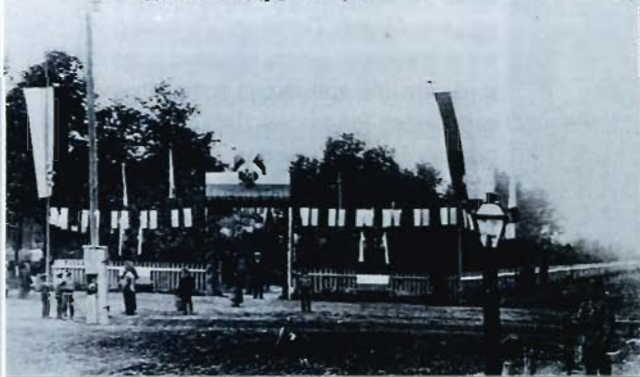


№ 20 (1899 г.)



№ 23 (1906 г.)

г. Сапожок, вкладка памятника Александру II, Инголькени бульварь



лог или поручительство, пересылать денежные суммы (от управы) по своему усмотрению, сообразно представленному залого».

В 1892 году была увеличена плата «за развозку почты на 180 руб. крестьянину Пригородной Кукуевской слободы Фёдору Антонову Макарьеву в виду вздорожания кормовых продуктов».

21 октября 1892 года на Земском собрании Гласные Ремезов, Карандеев и Мясоедов предложили: «в весеннюю и осеннюю распутицу, когда сельская почта сильно запаздывает и вовремя не возвращается в управу, отправлять из управы почтовую корреспонденцию в назначенное по расписанию время, не дожидаясь запоздавшей почты из уезда».

В 1895 году было открыто почтовое отделение в с. Чучково. На содержание земской почты было израсходовано 2581 руб. 17 коп., доход же от пересылки корреспонденции и за проданные земские почтовые марки составил 2249 руб. 29 коп. Таким образом, действительный расход земства по содержанию почты составил сумму 331 руб. 88 коп.

1897 год, август. Было открыто почтовое отделение в с. Путятине. В связи с этим отправленные и получение корреспонденции по Путятинскому тракту предлагалось уменьшить с трёх раз в неделю до двух, сократив расход на канцелярские принадлежности и возку почты (примерно 200 руб.). По Сараевкому и Мало-Сапожковскому трактам была сохранена трёхразовая доставка почты.

5 октября 1903 года Земское собрание постановило увеличить

вознаграждение возчикам почты – крестьянам Пригородных слобод Зосиме Попову и Ивану Макарьеву – на 240 рублей «ввиду сильно возвысившихся цен на овёс и сено».

3 октября 1907 года в докладе о земской почте отмечалось, что до 1897 года в уезде было не более двух почтовых отделений и корреспонденция по всем трактам отправлялась в уезд 3 раза в неделю (понедельник, среду и субботу), а затем после открытия ПО в Путятине и Кучкове (Путятинский тракт) по постановлению Земского собрания ход почты был сокращён до 2-х раз в неделю. В настоящее время в уезде открыто 8 почтовых отделений – в Можарах, Сараях, Алексеевке, Напольном, Канине, Песочне, Путятине, Кучкове. В связи с этим Земская управа

того, начальник Тамбовского почтово-телеграфного округа сообщил о возбуждённом ходатайстве «о переводе Вердовской почтово-телеграфной конторы со ст. Верда в село Сарай ввиду большей её доходности». Однако это «оказалось нежелательно» и начальник Главного управления почт и телеграфов поручил войти в соглашение с нынешним домовладельцем Бочаровым «о найме дома его на новый срок, а в случае несогласия последнего или высокой платы приискать там же при ст. Верда другое помещение». Бочаров заключил контракт на 6 лет за плату 300 рублей в год. Земское собрание приняло его лишь на один год, убавив расход по земской почте на 300 рублей. Было предложено Земской управе разработать проект о ликвидации земской сельской почты, для чего «войти с ходатайством об открытии новых почтовых отделений».

2 октября 1909 года на Земском собрании был заслушан доклад управы «По вопросу об уничтожении земской сельской почты и об открытии новых почтовых отделений». Исполняя постановление собрания 1907 года, Земская управа «составила предположения о местах, где необходимо открыть почтовые отделения, а именно: с. Муравлянка (15 в. от с. Напольного), Высокое (17 в. от Верды), Кутловы-Борки (16 в. от Сарай), Романовы-Дарки (15 в. от Путятинно) и Карловка (17 в. от Чучково). По остальным 8 волостям предпо-



№ 21
(1900 – 1901 гг.)



№ 22
(1900 – 1901 гг.)



считает необходимым сократить ход земской почты по Сараевскому тракту до 2-х раз в неделю, а по Мало-Сапожковскому – до 1 раза. Это позволит осуществить экономию средств до 300 рублей в год. Данное предложение управы было принято на один год. Кроме



лагается организовать подвозку почты из ближайших почтовых отделений, а именно: для Телятниковской и Борецкой волостей из Сараи, Морозово-Борковской – из Можар, Остро-Пластиковской – из Чучково, Михеевской и Мало-Сапожковской – из города Сапожка, Ягодновской – из с. Муравьянки и Дегтяно-Борковской – из Кутловых Борков, с выдачей волостям пособия от Земства на содержание почтовых лошадей при доставлении почты 3 раза в не-

почтовых отделений, но оказать материальное содействие они по бедности не могли. Две волости отказались за неимением помещений и средств, а Романово-Дарковская волость «не видела необходимости в открытии почтового отделения, так как вся её корреспонденция получалась из близлежащего Путятинского ПО». Получив отказы от волостей, данный вопрос был управой приостановлен.

В 1912 году земская сельская почта, как и прежде, развозилась



Конверт из коллекции Дмитрия Никитина

делю». При этом ежегодные расходы в первые 3 года составят сумму 1056 рублей, из которых 456 руб. – оплата прогонов за подвозку почты в 8 волостных правлений; 400 руб. – вознаграждение волостным правлениям; 200 руб. – оплата денежных переводов учителям, врачам и другим лицам. Закрытие земской почты приведёт к экономии средств в размере 500 рублей.

Все эти изменения были сообщены обществу, в селениях которых предполагалось открытие

по уезду 2 раза в неделю: в среду – по всем волостным правлениям и в субботу – во все, кроме Мало-Сапожковского и Канинского ВП.

15 – 18 сентября 1913 года. Управа рассматривала вопрос о создании Центральной телефонной станции в связи с устройством телефонной сети в уезде. Эту станцию предполагалось устроить «в нынешнем помещении земской почты». «Для сельской же почты в настоящем здании управы места нет, так что необходимым являет-



№ 26 (1913 г.)

ся сделать пристройку к главному корпусу управы во дворе, со стороны коридора. В этой пристройке предполагается поместить помимо сельской почты и часть канцелярии управы. Представляя смету на пристройку, управа имеет честь просить Земское собрание утвердить её, ассигновав исчисленную к расходу сумму 2498 руб. 37 коп. и разрешить произвести работы с весны 1914 года». В этом же году была выпущена последняя земская марка № 26 (по Шмидту).

1915 год. С 1 ноября земская почта стала отправляться не по 3 трактам, а лишь на Путятинский 1 раз в неделю по субботам: Сараевский и Канинский (бывший Мало-Сапожковский) тракты закрылись.

12 – 15 октября 1916 года. Управа отмечала, что «в текущем году в Путятинском крае открыты почтовые отделения в сс. Романовых-Дарках и Пластикове, так что теперь все волости того края обслуживаются правительственной почтой, а поэтому управа совсем не видит необходимости в существовании земской почты и имеет честь предложить собранию закрыть и Путятинский тракт». Рассмотренные Земским собранием отчёты по содержанию земской почты за 1915 год «не вызвали особых замечаний и последний тракт был закрыт», а вместе с ним была ликвидирована Сапожковская земская почта.

Всего за годы её существования было выпущено 26 марок с 2 разновидностями. Все марки печатались в частных типографиях. На большинстве изображены губернские и уездные гербы. Гасились марки чернилами (перечёркиванием, а также овальными и однострочными штемпелями).



РОДИН

Игорь Георгиевич.

Генеральный комиссар
«Россики-2013»,

председатель секции ФИП по астро-филателии, член Международной ассоциации филателистических экспертов (AIEP), Международной ассоциации филателистов-журналистов (AIJP), Европейской академии филателии (AEP), Лондонского королевского филателистического общества.

«Россика-2013» проводилась в честь 100-летия со дня выпуска первых российских коммеморативных почтовых марок и согласно регламенту являлась международной неконкурсной выставкой. В связи с этим бюджетом выставки не предполагалось приглашение членов жюри и национальных комиссаров. Вся переписка с экспонентами велась напрямую генеральным комиссаром, т. е. приём заявок, решение организационных вопросов, визовая поддержка, прохождение таможенных формальностей и т.д. Всего в выставке приняли участие более 40 экспонентов из 17 стран. Несмотря на то что огромную помощь в решении визовых и таможенных проблем оказало Россотрудничество, генеральному комиссару пришлось звонить и в МИД, и в российские диппредставительства в Берлине и Бонне, вести телефонные переговоры с экспонентами, проживающими в разных странах: от Гонконга до Мадрида. Но все трудности были преодолены, все формальности соблюдены, а зарубежные экспоненты и гости остались очень довольны приёмом в Москве.

Регламентом выставки были предусмотрены следующие выставочные классы: Почётный (Приглашённый) класс; класс членов Клуба Монте-Карло; класс членов филателистических академий; класс филателистической литературы.

РАССКАЗ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОМИССАРА



Рис. 1

Более подробно остановимся на тех филателистических изюминках, которые могли увидеть посетители выставки.

Экспонент Почётного класса д-р Вольфганг Лойпольд показал свою коллекцию «R.S.F.S.R. 1917 – 1923», которая удостоена 2 больших золотых медалей на всемирных выставках.

Экспонат охватывает период с Октябрьской революции 1917 года до осени 1923 года и показывает различные выпуски, эссе, пробы, разновидности, а также примеры использования марок на почтовых отправлениях.

Беззубцовая пара с надпечаткой «P.20 P.» на 15-копеечной марке. Согласно исследованиям автора экспоната, эти марки в обращении не были. Известны 2 листа таких марок. На одном листе цвет надпечатки чёрный, на втором – серо-чёрный. Данная пара марок находилась в позиции 8 и 9 в листе с чёрной надпечаткой. Уникальность этой пары ещё и в том, что в надпечатке на марке № 8 после первой буквы «P» вместо точки получилась запятая (рис. 1).

Заказное письмо из Одессы в Берлин, отправленное 06.05.1922, с соответствующей франкировкой, составлявшей 400 000 рублей. Марки наклеены на обе стороны конверта. Среди марок, использованных для оплаты письма, – 15 марок стандартного выпуска 1921 года номиналом 40 рублей «Освобождённый пролетарий» («К свету») с надпечаткой 1922 года нового номинала 10.000 р. и текст: «P.C.F.C.P.» с точками. Известно только 5 писем с такими марками (рис. 2).



Рис. 2

Ещё один экспонент Почётного класса г-н Жан Воруц из Швейцарии предоставил возможность российским коллекционерам познакомиться с фрагментом его высококлассной экспозиции «Ранние франкированные почтовые отправления Женевы периода 1843 – 1852 гг.» (две больших золотых медали на выставках ФИП). С помощью редчайшего филателистического материала, имеющего отношение к первой маркированной почтовой корреспонденции в континентальной Европе, автор рассказывает о рождении одной из известнейших мировых валют – швейцарского франка, созданного по инициативе Женевы.

Женевский франк был выпущен в обращение в 1839 г. До 1850 года изготовлением монет в Швейцарии занималось более 75 различных учреждений, включая 25 кантонов и полукантонов, 16 городов, аббатства. В обращении находилось около 860 видов монет различного номинала. Это делало валютную систему чрезвычайно сложной. Для решения этой проблемы в новой Швейцарской федеральной конституции 1848 года было оговорено, что новое Федеральное Правительство будет единственным учреждением в Швейцарии, выпускающим деньги. Был установлен переходный период от женевского франка к швейцарскому.

Начальные условия: 100 раппенов (сантимов) = 1 швейцарский франк = 1,43 женевский франк.

Конечная цель переходного периода: 1 новый швейцарский франк = 100 раппенов = 1 французский франк = 1 бывший женевский франк.

Переходный период длился 2 года и 3 месяца.

1 октября 1849 – первый день переходного периода. Местное письмо, франкированное маркой в 5 сантимов (продавалась за 4 сантима) + 3 сантима доплата, всего 7 сантимов за письмо (рис. 3).

Появился современный швейцарский франк в 1850 году и был по нарицательной стоимости равен французскому франку.

24 июля 1851 г. – квитанция на заказное письмо. Оплата 6 женевских франков + 5 раппенов федеральный налог. Итого – 6,07 женевских франков (рис. 4).



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Член клуба элитной филателии Монте-Карло г-н Э. Чунг продемонстрировал экспонат «Русская почта в Китае – выпуски с надпечатками».

До того как в 1899 году в обращение были введены марки с надпечат-

кой KITAИ, российская почта в Китае использовала обычные российские марки.

Заказная бандероль, отправленная из Пекина в Петербург 7 февраля 1893 г. (по Юлианскому календарю),



Рис. 6



Рис. 7

франкирована 7 коп. российскими марками выпуска 1889 года по тарифу 7 коп. за лот. По утверждению автора экспоната, это самое большое количество 7 коп. марок без надпечатки на почтовом отправлении русской почты в Китае (рис. 5).

Огромный интерес посетителей привлёк экспонат С.Б. Ткаченко «Советская военная цензура: 1939 – 1949», в котором представлен широкий диапазон различных контрольных знаков, штампов, штемпелей и специальных наклеек военной цензуры, а также даётся их классификация.

Согласно англо-советско-иранскому договору 1942 г. на территории Ирана работала советско-англо-иранская цензура, которая применяла специальные круглые печати на русском и на английском языках. Пример тому – международная почтовая карточка, отправленная из Тегерана через Баку 25.07.1942 в пос. Добрянка Молотовской обл. (рис. 6).

Цензурные почтовые знаки почты военнопленных отражены на почтовой карточке, отправленной в 1948 г. из Будапешта в СССР венгерскому военнопленному (рис. 7).

Автор статьи выражает благодарность всем экспонентам, которые любезно предоставили цветные копии филателистического материала для публикации.

ГРЕНЛАНДИЯ

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ НА ЮБИЛЕЙНОЙ МАРКЕ

Почтовая служба Гренландии отметила свой 75-летний юбилей. В 1938 году были изъяты из обращения датские почтовые марки и вместо них поступили первые марки острова. Официально об этом было объявлено 31 октября 1938 года. С 1 декабря 1938 года Гренландия стала членом ВПС и одновременно в Копенгагене началась продажа гренландских марок для филателистов. Первая серия

в презентационной папке была подарена участникам Конгресса ВПС в Буэнос-Айресе 23 мая 1939 года. С тех пор марки выпускаются регулярно. Вначале с большими перерывами, а с момента получения автономии (1979 г.) регулярно и в постоянно увеличивающемся количестве. В настоящее время они превышают шестую сотню.

Первый блок издан в 1987 году, буклет – в 1989 году. Первые



автоматные марки поступили в обращение с 2009 года.

Нынешний юбилей отмечен памятной маркой в 20 кр. С изображением белого медведя. Эта же марка помещена на блоке, на полях которого – рисунок марки в 15 эре (№ 5) с портретом короля. В день выпуска использовался спецштемпель и КПД.



ЗУБЦОВКИ –

МИЛЬКИНСКИЕ?

ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2014

Большинство наших филателистов хорошо знают о существовании так называемых «милкинских» зубцовок, под которыми обычно подразумеваются советские марки с линейной зубцовкой размером 12 1/2 конца 1950-х – начала 1960-х годов (или только начала 1960-х), в противоположность обычным маркам с гребенчатой зубцовкой 12:12 1/2, издававшимся массовым тиражом. Эти линейные зубцовки сегодня довольно редки и стоят, как отмечают современные российские каталоги, весьма дорого



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Например, марка № 2382 (рис. 1) с «милкинской» зубцовкой была продана на недавно завершившемся аукционе за 1100 долларов, и это для таких марок совсем не предел. Надо отметить, что список «милкинских» зубцовок постоянно пополняется, филателисты находят новые и по прошествии многих лет после их выпуска.

Существует своего рода «каноническая история» их происхождения. Дескать, бывший тогда одним из руководителей Центрального филателистического агентства (ЦФА), Михаил Тимофеевич Милькин, известный организатор советской филателии, начавший работать ещё в 1930-х годах в Советской филателистической ассоциации (СФА), организовал «приватизацию» листов с линейными зубцовками и затем их продажу филателистам. Эта версия сегодня является общеупотребительной, но в ней есть несколько слабых мест.

Тогдашняя технология производства почтовых марок включала в себя изготовление небольшого количества пробных листов с линейной перфорацией в опытном цехе Гознака, расположенном в Москве. После этого часть оставшихся марок с линейной зубцовкой могла отправляться в продажу коллекционерам через филателистические магазины. А Милькин, пользуясь тем, что система отчетности и охраны в опытном цехе была не такой жесткой, как в основных цехах Гознака, изымал марки с линейной зуб-

цовкой, заменяя их обычными, и продавал их частным образом. Так, двумя путями они и попадали в коллекции.

Недавно один известный московский коллекционер прислал в редакцию изображения двух марок №№ 2078 и 2082 (рис. 2 и 3) с линейной зубцовкой, которые он в 1970-х гг. купил в филателистическом магазине в Волгограде. Естественно, покупал он их тогда как обычные марки. Там же он приобрел и одну из марок №№ 2380 и 2381 серии «Станция Венера-1» (рис. 4) с «милкинской» зубцовкой (со временем забылось, какую именно).

Естественно, этот случай далеко не единственный. Сторонники версии о приватизации этих марок М. Т. Милькиным рассказывают о его крайней предусмотрительности и о том, что часть из «линеек» он всегда отправлял по официальным каналам. Может быть, кто-то это и делал. Только участие самого Михаила Тимофеевича, по мнению некоторых филателистов, представляется преувеличенным. Трудно себе представить, чтобы человек, занимавшийся работой по снабжению филателистов материалом, построил такую схему в советское время в Гознаке, к которому он не имел никакого отношения. Очередная «чёрная легенда»?

Мне представляется этот вопрос очень любопытным, и я надеюсь услышать и другие мнения.

Алексей БАБОЧКИН

ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИЕ РАСПРОДАЖИ



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Начиная с октября этого года известные аукционы фирм «Feldmann», «Cherrystone», «Raritan Stamps» и другие выбросили на рынок огромное количество российского и советского филателистического материала. Вот и сегодня мы расскажем о прошедших в начале декабря аукционах фирм «Cherrystone» и «Raritan Stamps»

Но, прежде чем об этом говорить, надо сделать небольшое замечание: описывая тот или иной аукцион мы, естественно, отмечаем, продан на торгах данный лот или нет. Однако согласно опубликованным результатам практически все лоты на «Cherrystone» были проданы, в то время как на аукционе «Raritan Stamps» количество проданных лотов невелико. Последнее выглядит более логичным, поскольку любые возможности коллекционеров небезграничны, а материала собирателям марок Российской империи и СССР, действительно, было предложено слишком много.

Аукцион «Cherrystone» в очередной раз предложил к продаже эссе к первым штемпельным кувертам и маркам России. Эссе с «головой Меркурия» (рис. 1) из лота 4004 ушло за 70000 долларов. А варианты эссе с «орлом», один из которых из лота 4006 (рис. 2), проданы по 23000 долларов. Много было представлено и писем с маркой России № 1 (не говоря уже о самих марках). Отметим лоты 4025 (рис. 3) и 4030 (рис. 4), проданные за 9500 и 9000 долларов. Как всегда, было предложено много цветных проб первых серий Российской империи. Обратим внимание на лоты 4050, 4066 и 4100 (рис. 5 – 7), ушедшие за 13000, 6000 и 26000 долларов соответственно. Хороший экземпляр № 4 Российской империи в чистом виде (рис. 8) был продан за 10500 долларов. Лот 4091 (рис. 9) – красивая пара гашёных беззубцовых марок № 17 с «горизонтальным верже» и с перевёрнутым фоном – ушёл за 24000 долларов. Было продано и много другого аналогичного материала. Относительно дешево, за 9000 долларов, ушла в результате торгов уникальная вертикальная пара № 35 России с перевёрнутым центром из лота 4123 (рис. 10).

Были представлены и эссе более поздних выпусков Российской империи, но в значительно меньших количествах, чем на прошлогоднем аналогичном аукционе.



Рис. 5

Например, лоты 4131 и 4142 (рис. 11 и 12), проданные за 11000 и 3250 долларов. Известная разновидность «три жемчужины» № 81-I предлагалась в комбинациях в двух лотах 4162 и 4163 (рис. 13 и 14), каждый из которых ушёл за 45000 долларов. Было представлено шесть лотов (4173 – 4178) с двумя вариантами Санкт-Петербургского буклета, проданных за суммы от 2400 до 7000 долларов.

Среди советского филателистического материала коллекционерам было предложено много хороших и популярных марок. Из «Золотого стандарта» выделим редкую марку № 129А с номиналом 3 руб. и зубцовкой 131/4:131/4:131/4:10 (слева) из лота 4278 (рис. 15), проданную за 4500 долларов. В предложении можно было увидеть и лот 4429 – «беззубцовую аспидку» № 306А (рис. 16), проданную за 9500 долларов.

Аукцион «Cherrystone» в очередной раз предложил купить в лоте 4309 «картонку» с клеем, которая и была продана за 8500 долларов. Как всегда, в цене квартблока довоенных серий. Так, лот 4315, серия №№ 387 – 390 в квартблоках ушла за 3750 долларов. Были представлены и популярные редкие растры. К примеру, лот 4368 – «штангист» с «горизонтальными ромбами» № 1328-I – продан за 2200 долларов.

Не обошлось на аукционе и без «Большой России», где было представлено очень много хороших марок и почтовых отправлений. Отметим очень редко встречающиеся письма Русской почты на Крите (лот 4563 из трёх писем), изображённые на рис. 17, ушедшие за 1900 долларов. Также были проданы несколько интересных лотов Чехословацкого легиона времён Гражданской войны в России. Так, лот – письмо с маркой легиона, отправленное из Красноярска во Владивосток (рис. 18), – ушёл за 1500 долларов.

В то же время проходил и аукцион фирмы «Raritan Stamps». Количество представленного российского материала, естественно, уступало аукциону «Cherrystone», но также содержало множество интересных предложений. Отметим несколько эссе цельных вещей России, к примеру, маркированная облатка для пересылки газеты из лота 529 (рис. 19) была продана на аукционе за 1500 долларов. Также в лоте 557 был представлен очень интересный квартблок фальшивок в ущерб почте (рис. 20). Он был оценён в 2750 долларов, но не ушёл на торгах. Большое внимание аукцион уделил «Романов-



Рис. 6



Рис. 7

Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

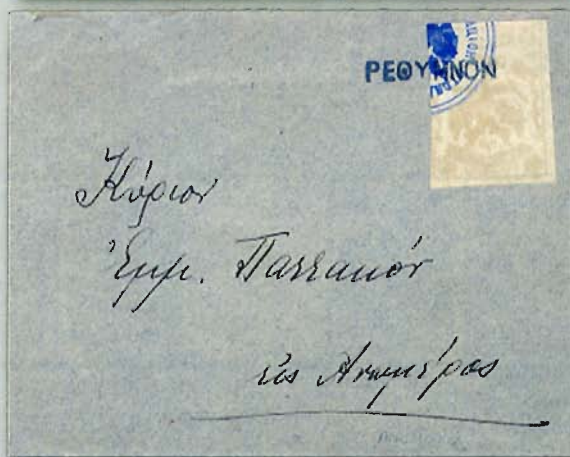


Рис. 17



Рис. 18

ской» серии. Помимо её полного комплекта квартблоков из лота 567, проданного за 3000 долларов, коллекционеры могли купить много проб этой серии. Выделим из них лот 573 – малый лист цветовой пробы марки с Николаем I (рис. 21), купленный за 9000 долларов. Была также предложена (лот 592) за 32500 долларов крайне редкая телеграфная марка России № 1 (рис. 22). Однако она не была куплена.

Советский материал аукциона «Raritan Stamps» превосходит по качеству и количеству аналогичные разделы практически всех иных аукционов. В частности, известная серия «Филателия – детям» №№ 46 – 50 в квартблоках (лот 1002) была продана за 6000 долларов. Среди марок «Золотого стандарта» выделяется (как и на аукционе «Cherrystone») лот 683, редкая марка № 129А с номиналом 3 руб. и зубцовкой 13 1/4:13 1/4:13 1/4:10 (слева), рис. 23, ушедшая за 4750 долларов, что практически соответствует цене той же марки на «Cherrystone». Также на аукционе «Raritan Stamps» продавалась (рис. 24) и «беззубцовая аспидка» № 306А (лот 1033), ушедшая за 9000 долларов. И тут отличия от «Cherrystone» минимальны.

На аукционе в лоте 731 была представлена за 15000 долларов очень хорошая пара марки № 362А «Орден Красного Знамени» (рис. 25). Но и она не была продана. Как всегда, были предложены и редкие пробы советских марок. Так, лот 750, серия из 5 цветowych проб «Антивоенной серии» (рис. 26), ушёл на торгах за 9000 долларов. Из пропусков перфорации отметим марку номиналом 15 коп. (№ 422 на рис. 27) в лоте 752, купленную за 2000 долларов.

На торгах были представлены несколько крайне редких пар и квартблоков беззубцовых стандартных марок, например, лоты 791, 793 и 925, марок №№ 614Б, 618Б и 3187 соответственно, изображённых на рис. 28 – 30. Из них был продан более дешёвый лот 925 за 2750 долларов. Другие, оценённые в 20000 и 25000 долларов, остались ждать своего хозяина. Как и любопытная и редкая разновидность «Молокова» № 417 (рис. 31) из серии «Челюскинцы» с вертикальным водяным знаком: 4500 долларов за неё не заплатил никто.

Популярные марки продаются всегда. Лот 1031 – беззубцовые «цеппелины» в горизонтальных парах – был продан за 5500 долларов, а лот 865 – квартблоки «Искры» (№№ 1451 – 1452) – за 1600 долларов. И даже «Ворошиловград» в лоте 906 в квартблоке (рис. 32) прошёл за 2750 долларов. Из «линеек» обратим внимание на лот 913 – марка № 2488 (рис. 33), ушедшая за 1500 долларов. А вот лот 960 – «рижский буклет» 1948 года (рис. 34), оценённый в 2750 долларов, продан не был.

Как обычно, на этом аукционе было много беззубцовок последних лет СССР и современной России, взять, хотя бы, лот 949, марка № 5272 в паре (рис. 35), проданная за 2500 долларов.

В декабре 2013 г. прошёл и аукцион фирмы «Feldmann», о котором мы подробно расскажем в следующем номере.

Нумерация в обзоре приведена по государственному каталогу знаков почтовой оплаты.

Николай ВАСИЛЬЕВ,
Алексей Н. ЧОБА



Рис. 19



Рис. 20



Рис. 31



Рис. 21



Рис. 32



Рис. 22



Рис. 33



Рис. 23



Рис. 24



Рис. 25

PASTMARKAS
1873 **75** 1948

Padomju Latvijas dziesmu svētki
Rīgā

Saturā: pastmarkas 10 kap. — 4 gab.
15 " — 4 " "
20 " — 4 " "
50 " — 4 " "

Cena Rbļ. 3,20



Рис. 26

Izviļumi no Pasta tarifa

| Sūtījumu veidi | Vienojas sūtījumi | | Arzoni sūtījumi |
|---|-------------------|---------|-----------------|
| | 10 kop. | 15 kop. | |
| Vēstules līdz 20 gr. | 15 | 30 | 50 |
| Par katrām nākošām 20 gr Svars aprobežots ar 2 kilogram. | 5 | 15 | 30 |
| Pastkartes | 10 | 20 | 30 |
| Sūtījumu ierakstīšana | 30 | 30 | 80 |
| Gaisa pasta sūtījumi: | | | |
| vēstules līdz 20 gr | — | 100 | 170 |
| pastkartes | — | 60 | 130 |
| Pežilojumi par izsūtīšanu: | | | 05 |
| Iekšzemes sūtījumi — bez maksas. Kā par vienlīdzīgu, ierakstītu vai gaisa pasta vēstulēm. | | | |

Рис. 34



Рис. 27



Рис. 28



Рис. 29



Рис. 30



Рис. 35



ОТКРЫТКИ И РЕКОРДЫ



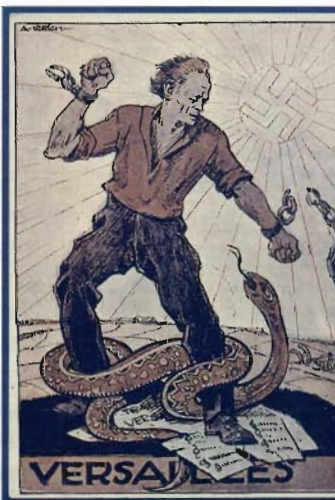
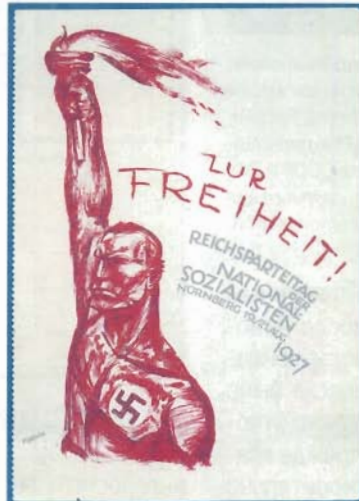
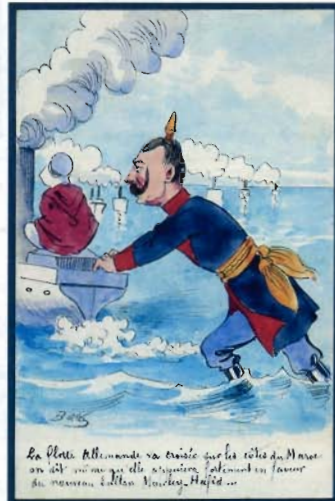
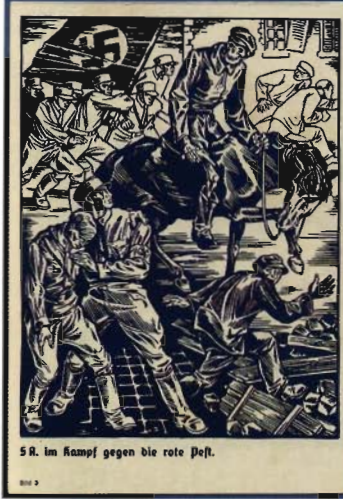
14 – 18 октября прошедшего года аукционный дом Кристофа Гертнера (Christoph Gärtner) провёл свой очередной аукцион, на котором помимо филателистического материала продавались ещё монеты и бонны (в частности китайские), а также одна из лучших в Германии и мире коллекция открыток недавно скончавшегося Карла Штеле (Karl Stehle)



Дилеры за работой

После подведения итогов выяснилось, что достигнут рекорд для немецких аукционов: выручка от продажи материала составила более чем 12 миллионов евро. Однако российских собирателей открыток (а этот вид коллекционирования в нашей стране постепенно возвращает утраченные позиции) заинтересовало именно собрание Карла Штеле. Коллекции такого уровня продаются с торгов не каждое десятилетие.

Известный филокартист Карл Штеле собирал открытки всех стран, но наиболее интересными были его коллекции немецких и имперских



российских (а также советских) открыток. В 1990-е годы многие наши дилеры везли советский и российский материал в Германию именно ему. Теперь же представился шанс вернуть на родину когда-то выпущенные за границу вещи.

Особый интерес вызывали подборки открыток Российской империи и СССР с политическими и военными сюжетами и карикатурами, а также изданными за границей карикатурами на советских вождей. Значительную, если не большую, часть представленных открыток, составляли выпуски Германии. Помимо открыток с исто-

рическими, политическими и военными сюжетами обращали на себя внимание карточки с рисунками, выполненными известными художниками в различных художественных стилях: от югендстиля до авангарда и от арт-деко до экспрессионизма.

Вся коллекция Карла Штеле была поделена на 400 лотов с экспертной суммой оценки в 500 тысяч евро. На аукцион съехались не только представители, но и главы многих аукционных домов, торгующих открытками, а также многочисленные дилеры. Были среди них и российские. В результате сумма проданных

открыточных лотов (а были проданы все) составила около 1,7 млн евро. Важно, что все российские открытки вернулись домой, и большинство из них уже заняли своё почётное место в коллекциях российских филокартистов. При этом наши коллекционеры не забывали и Германию – некоторые интересные подборки с открытками этой страны (включая выпуски Третьего рейха) тоже оказались у них.

Фотографии предоставлены аукционным домом Кристофа Гертнера.

ОШИБКИ СОВРЕМЕННЫХ КАТАЛОГОВ В ОПИСАНИИ СОВЕТСКИХ МАРОК (ОСНОВНЫЕ НОМЕРА)



СЕМЁНОВ Александр Иванович.

Область интересов в филателии: марки и почта СССР и Императорской России, стандартные выпуски и почта РФ, перецоночные штемпеля СССР и РФ. В статье использована нумерация каталогов ЦФА.

К советским маркам, выпущенным после 1961 г., т. е. после денационации, у большинства филателистов нашей страны всегда было довольно пренебрежительное отношение. Это было связано прежде всего с их доступностью и относительно низкими ценами, что особенно усилилось после обвального выброса большинства запасов этих марок на наш и зарубежные рынки (в первую очередь китайский). Кроме того, этот период долгое время считался для более-менее серьёзных исследователей совершенно пустым и не-



Рис. 1 №№ 2510 – 2516, 2513А, 2518

интересным в филателистическом отношении. Так, в каталогах было помещено буквально несколько разновидностей, и коллекционирование советских марок 1961 – 1991 гг. для подавляющего большинства филателистов сводилось исключительно к подборке основных номеров. Комплект советских марок 1961 – 1991 гг.

в начале 1990-х гг. стоил (без блоков с надпечаткой «СП-1» и номерного Токийского) около 100 долларов (в настоящее время такой комплект стоит около 1000 долларов).

С 1990 г. прошло более 20 лет. За это время была проделана колоссальная исследовательская работа: было обнаружено и описано громадное количество разновидностей клише с расположением их в разных листах, разновидностей по бумаге, клею, пропускам перфорации и т.д. Среди них существуют даже разновидности по растрам и свои повторные выпуски. Описание большого количества таких разновидностей помещено в многочисленных статьях, справочниках, каталогах и на филателистических сайтах. Растёт интерес к марочным листам как к объектам коллекционирования, причём в ряде случаев для одной и той же марки подбираются листы разных типов. Одним словом, интерес к маркам 1961 – 1991 гг. возрос как количественно, так и качественно, и этот рост продолжается и сегодня.

В связи с этим ужесточаются требования к качеству описания почтовых марок в современных каталогах. В них до сих пор существует немалое количество ошибок, иногда довольно грубых, при описании даже основных



Рис. 2 № 2540



Рис. 3 № 2541



Рис. 4 № 2557



Рис. 5 Правильный порядок расположения №№ 2755, 2756 и 2757



Рис. 6 № 2760



Рис. 7 № 2988

Таблица 1. ПЕРЕЧЕНЬ ОШИБОК СОВРЕМЕННЫХ КАТАЛОГОВ В ОПИСАНИИ ОСНОВНЫХ НОМЕРОВ СОВЕТСКИХ МАРК

| № рис. | г. | № кат. | Марка | Было | Надо | [1] | [3] | [5] | [6] |
|--------|----|---------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 61 | 2510-16, 2518 | X Стандарт | Офсет | Штриховой офсет | + | + | + | + |
| 2 | 61 | 2540 | С/х, 3к. | Р.12x12,5 | Г. 12x12,5 | + | - | + | + |
| 3 | 61 | 2541 | С/х, 4к. | Р.12x11,5 | Г. 12x12,5 | - | + | 0 | - |
| 4 | 61 | 2557 | Венера, 10к | Офсет | Глубокая печ. | + | + | + | + |
| 5 | 62 | 2755-57 | Целина | Картинки 1-2-3 | 1-3-2 | + | - | 0 | - |
| 6 | 62 | 2760 | Мавзолей | Глубокая | Офсет | + | - | + | + |
| 7 | 64 | 2988 | Инсбрук, 16к | Рам. 11,5 | Лин. 12,5 | + | + | + | - |
| 8 | 64 | 2993-94 | Химия | Офсет | Глубокая | + | - | + | + |
| 9 | 64 | 3071 | Ленинградская почта | Автотипия | Типография (Ксилография) | + | + | + | + |
| 10 | 64 | 3085 и 3086 | Блок. Токио (обычный и номерной) | Автотипия | Типография (Ксилография) | + | + | + | + |
| 11 | 64 | 3089 | Блок. Космос | Греб. 11,5x12 и [5]: Г. 12,5x12 | Р. 11,5x12 | + | - | + | + |
| 12 | 64 | 3092, 94 | I Интернационал | Глубокая; Рам. 11,5x12 | Офсет; Г. 12,5x12 | + | + | + | + |
| 13 | 64 | 3119 | Блок. Ленин | Автотипия + Рельефное тиснение и [3]: Офсет | Автотипия + Конгрес + Типография | + | + | + | + |
| 14 | 64 | 3137 | Стандарт. Кремлёвский дворец, 1р. | Автотипия | Типография (Ксилография) | + | - | + | + |
| 15 | 64 | 3138 | Библиотека АН | Автотипия | Типография (Ксилография) | + | - | + | + |
| 16 | 65 | 3189-90 | Фольга | Автотипия + Рельефное тиснение | Типография + Конгрес | + | - | + | + |
| 17 | 66 | 3438 | Народное ополчение | Глубокая | Офсет | + | - | + | + |
| 18 | 68 | 3698 | Новый год | Глубокая | Офсет | + | - | - | + |
| 19 | 70 | 3864 | Блок. Фил-выставка | Высокая | Типография + Конгрес | + | + | + | + |
| 20 | 70 | 3897 | XVI ВЛКСМ | Офсет | Типография (Ксилография) | + | - | + | + |
| 21 | 70 | 3963 | Блок. «Мадонна Литта» | Офсет + Высокая печать | Офсет + Конгрес | + | + | - | + |

ПРИМЕЧАНИЕ. В столбцах 7 – 10 знак «+» ставится в случае ошибки в каталоге, «-» – в случае её отсутствия, а «0» – при отсутствии описания признака

номеров марок. Причём речь идёт не о случайных ошибках и опечатках. Большинство из них связано ещё с ошибками каталогов советского периода. И если для марок до 1961 г. авторы современных каталогов хотя бы частично уточняли основную информацию, то для последующего периода практически вся информация для описания основных номеров (способ печати, зубцовка, вид бумаги, художник и т.д.) бралась без изменений из советского каталога (скорее всего [1]). Исключение составляют даты выпуска (вероятно [2]) и форматы листов (это является серьёзным дополнением, впервые осуществлённым В. Соловьёвым [3]).

Публикации, в которых указывались ошибки в советских каталогах, делались и раньше, однако большинство из них было оставлено без внимания. В числе таких публикаций – статьи В. Карлинского [4]. В них, кроме прочего, было указано значительное количество ошибок каталога для марок начала 60-х гг., в том числе по названиям марок и серий. Практически ничего из этих замечаний исправлено не было.

Предлагаемая статья посвящена, главным образом, грубым ошибкам, которые остаются в современных каталогах. Большинство из них присутствовало в последних советских каталогах, из которых новые создате-



Рис. 8 №№ 2993, 2994



Рис. 9 № 3071



Рис. 10 №№ 3085, 3086

ли современных и будущих каталогов черпают и могут черпать в дальнейшем информацию, используя их в качестве первоисточника. Перечень таких ошибок в каталогах ЦФА [1], В. Соловьёва [3], В. Ляпина [5] и В. Загорского [6] помещён в таблице 1.

Ниже приводятся комментарии и разъяснения к таблице.

Большая часть обнаруженных ошибок относится к способу печати. Для 8 марок (рис. 4 и 8, а также 6, 12, 17 и 18 в таблице 1) офсет перепутан с глубокой печатью (о марке 2557 сообщал В. Карлинский [4]). Общим у этих способов печати является лишь наличие регулярной рас- тровой сетки. Однако всё остальное,



Рис. 11 № 3089



Рис. 14 № 3137



Рис. 15 № 3138



Рис. 16 №№ 3189, 3190



Рис. 12 №№ 3092, 3094



Рис. 13 № 3119



Рис. 17 № 3438



Рис. 19 № 3864



Рис. 18 № 3698



Рис. 20 № 3897



Рис. 21 № 3963

к примеру, величина и форма растровых точек, у них разное. Подробнее об этом можно узнать в разделе «Основные филателистические сведения» сайта raznovid.com.

Столько же ошибок связано с указанием в качестве способа печати автотипии вместо типографской печати. Это 7 марок, отпечатанных ксилографией (рис. 9, 10, 14 и 15), а также типографией (рис. 16). Типографская печать и ксилография с их штриховыми оригиналами мало похожи на полутоновую растровую печать автотипии.

На марке на рис. 20 высокая ксилографическая печать с сильной вдавленностью рисунка, хорошо заметной на обороте марки, перепутана с плоской (растровой!) офсетной печатью.

Рис. 19 и 21 – упоминание в качестве способа печати термина «высокая» попросту неправильно.

«Высокая» печать – это один из трёх видов печати. Он включает в себя несколько способов печати: типографскую (в т. ч. ксилографию), автотипию и конгревную (или рельефную) печать. Поэтому написать для блока № 3864 «высокая» вместо «типографская и рельефная» – это то же самое, что вместо «зуб. Линейная 12.5» написать просто «с зубцами». Другое дело, что для блока «Филвыставка-70» (№ 3864) кроме типографии и конгрева, возможно, применялся ещё какой-то способ печати, и использование не слишком уместного в этом случае термина «высокая» могло бы скрыть беспомощность составителей каталога. То же относится и к блоку № 3963.

Рис. 13 (№ 3119 – блок «Ленин-64») – способы печати приведены только для марок, входящих в состав блока. Это автотипия и рельефное тиснение, или конгревная

печать. (Похожие марки были выпущены в 1962 г.). Для блока не учтена печать других элементов, выполненных типографским способом.

И, наконец, рис. 1 таблицы 1 – 10-й стандарт СССР. Все марки с номиналами 1 – 10 и 16 копеек отпечатаны не офсетом, а штриховым офсетом. О штриховом офсете мало кто даже из эрудированных филателистов знает, ещё меньше различает, и почти никто не принимает во внимание. К сожалению, те немногие сведения о штриховом офсете, которые содержались в советском каталоге [1] (около 15 серий), в каталогах В. Ляпина [5] и В. Загорского [6] выброшены и заменены офсетом. Вместе с тем это принципиально разные способы печати.

Офсет – способ плоской печати, при котором главное то, что краска с печатной формы передаётся на бумагу через промежуточную по-

Таблица 2. ОПИСАНИЕ СЕРИИ «ЦЕЛИНА» В КАТАЛОГАХ

| Каталоги | Описание марки 2756 | Описание марки 2657 |
|-------------------------|---|---|
| Годовой каталог 1962 г. | Контурное изображение карты целинного края. Первые борозды. Строительство на целине | Труженик целины со снопом. Комбайны и элеватор |
| ГФК-70, ЦФА-76 | Первые борозды. Строительство на целине. Контурное изображение карты целинного края | Новый урожай. Комбайны и элеватор на фоне контурного изображения карты целинного края |
| ЦФА-83 | Первые борозды | Новый урожай |
| Соловьёв-12/13 | Труженик целины | Уборка урожая |
| Соловьёв-13/14 | Труженик целины на фоне карты | Уборка урожая |

верхность. При этом термин «офсет» в филателистическом обиходе всегда подразумевает растровую печать. Так же как термин «глубокая печать» в филателистическом обиходе всегда подразумевает глубокую ракульную (растровую) печать. Аналогично термин «растр» при описании марок всегда подразумевает растр именно глубокой ракульной печати, а отнюдь не растры автотипии, офсета и т.д. Штриховой же офсет, в отличие от офсета, является безрастровой печатью. Все стандартные «офсетные» советские марки с 1949 г. по 1966 г. печатались именно штриховым офсетом. Следует отметить, что различить офсет и штриховой офсет несложно лишь в ситуации, когда краска разжижена или её мало, а также если в рисунке есть элементы с чёрной или серой краской. Если же краска густая, то это сделать весьма непросто.

Существует несколько ошибок по зубцовке. Это две марки из серии 1961 г. «Сельское хозяйство» (рис. 2 и 3). В этой серии 3- и 4-копеечные марки имеют гребенчатую зубцовку, а 6- и 10-копеечные – рамочную. Это хорошо видно на угловых марках, тем более на листах. О марке номиналом 3 к. в 1982 г. писал В. Карлинский [4].

В серии «Инсбрук-64», марки которой имели рамочную зубцовку, 16-копеечная марка (рис. 7) издавалась отдельно от остальной серии и имела не рамочную, а линейную зубцовку.

В серии «I Интернационал» две марки (рис. 12), отпечатанные офсетом, имеют не рамочную, а гребенчатую зубцовку.

Блок «Космос-64» (с лаком и без него) (рис. 11) был изготовлен не с гребенчатой, а с рамочной зубцовкой. Островная зубцовка, которая применяется для нанесения перфорации любой формы на блоки, с моей точки зрения, может быть только рамочной.

Серия «Целина-62» (рис. 5). Возможность ошибки была заложена в самом первом, годовом советском каталоге 1962 г. В нём были перепутаны места расположения второй и третьей иллюстрации марок в серии. Вероятно, это произошло по недосмотру. Однако подробное описание для каждой марки позволяло легко разобраться, какому номеру каталога соответствует каждая из иллюстраций, а также её описание. В последующих изданиях каталогов описания марок изменялись и сокращались (таблица 2), пока, наконец, в каталоге ЦФА [1] под картинками не были поставлены ошибочные номера (в предыдущих изданиях каталога номера под картинками отсутствовали). То есть теперь с иллюстрации марки № 2756 («Первые борозды. Строительство») смотрел «Труженик целины со снопом нового урожая».

ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог почтовых марок СССР 1918 – 1980, т. 1 и 2. – М.: ЦФА «Союзпечать» Министерства связи СССР, 1983. – 512 с. и 1984. – 272 с. Редактор М.И. Спивак.
2. Michel Europa-Katalog Ost 1995/1996. SCHWANEBERGER VERLAG GMBH, München. 1995 – 1726 с.
3. Почтовые марки России и СССР. Специализированный каталог. – Т. 5. СССР 1961 – 1991 // Под редакцией В.Ю. Соловьёва. 2013/14. – М.: Комтехпринт, 2013. – 242 с.
4. Карлинский В. Дополняя каталог: Выпуски 1961 года и Выпуски 1962 – 1963 гг. «Филателия СССР», № 5, 1982, с. 46 – 48 и № 7, 1982, с. 48 – 50.
5. Ляпин В.А. Каталог почтовых марок России (1856 – 1991). – М.: Издатель И.В. Балабанов, 2010. – 720 с.
6. Каталог почтовых марок. Российская империя, РСФСР, СССР. Часть 1. 1857 – 1965 // Под общей редакцией В.Б. Загорского. – Санкт-Петербург: Стандарт-Коллекция, 2012. – 304 с. и Каталог почтовых марок. СССР. Часть 2. 1966 – 1991 // Под общей редакцией В.Б. Загорского. – Санкт-Петербург, 2012. – 296 с.

Я питаю надежду, что для нынешних составителей каталогов советских почтовых марок небезразлично качество наших национальных каталогов. И они внимательно рассмотрят описанные в этой статье замечания. Хочу также призвать коллег по коллекционированию продолжить работу по очищению наших каталогов от ошибок, включая описание основных номеров советских марок. Несомненно, есть филателисты, имеющие подобные замечания и наблюдения. И мне хотелось бы увидеть их активность в обсуждении этого важного вопроса.

ИСПРАВИТЬ

Не так давно был переиздан 5-й том специализированного каталога под ред. В.Ю. Соловьёва «СССР 1961 – 1991». К сожалению, досадная ошибка продолжает кочевать из одного издания в другое: в описании марки № 3497 сказано, что эта почтовая миниатюра посвящена шахматам. В то время как ещё в каталоге ЦФА «Союзпечать» о ней сообщалось: «1967. Июнь – сентябрь.



ОШИБКУ...

Международные спортивные соревнования года. Первенство мира по столеточным шашкам в Харькове».

Для большей убедительности предлагаю рассмотреть и само изображение марки. Надеюсь, всё это поможет уважаемому В.Ю. Соловьёву исправить ошибку в следующих изданиях.

Андрей РЕВАЗОВ

ВСЁ О СТАНДАРТАХ СССР



Первый стандарт, литография. «ОБРАЗЕЦ»



Первый стандарт, литография. Фрагмент листа с разделительной дорожкой



Второй стандарт, печ. типографская на мел. бум. «Абкляч»



Четвёртый стандарт, офсет, без перф. с контрольным знаком типографии



Сопроводит. адрес к посылке, оплачен фрагментом листа марки 1 руб., печ. литографская



Четвёртый стандарт, офсет, без перф. с разделительной дорожкой (гаттер-пара)



Четвёртый стандарт, офсет, зуб. лин. 12/2



Первый стандарт, литография. Контрольная надпись типографии



Шестой стандарт, печ. типографская. Пары марок без перф.



В 1990-е годы Аркадий Яковлевич Певзнер работал в «Филателии» редактором отдела. Уже тогда был широко известен его выставочный экспонат, посвящённый выпускам стандартных почтовых марок Советского Союза. Наш коллега продолжил исследования и в итоге написал специализированный каталог «Стандартные почтовые марки СССР 1923 – 1991 гг.». Книга подготовлена к печати и в начале 2014 года выпускается в издательстве «Центрполиграф»

Каталог предназначен для коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников. В него включены стандартные марки и почтовые отправления из различных экспонатов, получавших высшие награды на всемирных выставках. В частности, из коллекций М. Липшютца (Франция), С. Блехмана (СССР), Ш. Штерна (Израиль), А. Садовникова (Канада), Г. Пажи (Россия). Также использованы материалы всемирных аукционов, фондов Московской фабрики «Гознак», сведения из отечественной и зарубежной литературы, а также материалы из Государственной коллекции, хранящейся в Центральном музее связи имени А.С. Попова.

Как отмечает А.Я. Певзнер, в известных филателистических каталогах описаны чаще всего только основные выпуски стандартных марок и в редких случаях общеизвестные разновидности. В новом каталоге только описание «Золотого стандарта» 1923 – 1928 годов занимает около ста страниц, стандартные марки СССР 1928 – 1939 годов – 70 страниц, а выпуски 1940 – 1960 гг. – поч-

ти 90 страниц. Это свидетельствует о тщательной проработке темы.

В справочный раздел включены главы «Почтовые тарифы и назначение отдельных номиналов марок», «Библиография и источники информации по подавляющему большинству стандартных марок», «Размеры живописного поля рисунков марок», «Контрольные надписи и знаки типографий на полях марочных листов», «Сведения о проектах стандартных марок».

Каждый выпуск на страницах каталога предваряет заголовок, в котором указаны дата выпуска марок, приводятся краткое название серии, способ печати, характеристика бумаги, перфорации, фамилия художника или гравёра, а также все другие необходимые сведения. Каталогизированы разновидности, связанные с особенностями печатной формы, разновидности по бумаге, перфорации, отличия в оттенках цвета марки, фона, случайные графические отклонения, присущие единичным экземплярам листа, но систематически повторяющиеся во всём тираже или в части тиража. Автором-составителем дана оценка марок, разновидностей, почтовых отправлений со стандартными марками.

Тиражи в каталоге не приводятся, так как для подавляющего большинства стандартных выпусков они являются массовыми, а определить количество экземпляров с теми или иными разновидностями не представляется возможным даже приблизительно. Кроме основных марок на страницах новой книги показано более 600 иллюстраций марок и фрагментов листов и более 200 отправлений, франкированных стандартными марками. Иллюстрации марок даны в натуральную величину, а изображения листов, фрагментов листов и почтовых отправлений уменьшены.

Без сомнения можно сказать, что специализированный каталог А.Я. Певзнера – это издание, которого ждали российские и зарубежные филателисты.

Александр БУЛАТНИКОВ



Девятый стандарт, металлография. Без перф. с аннулятом



Шестой стандарт, офсет. Полоска из 3-х марок без перф.



Дополнительный стандартный выпуск. Печ. типогр. Пары марок без перф.



Дополнительный стандартный выпуск. Печ. типогр. Квартблок с контрольной надписью типографии



Шестой стандарт, офсет. Квартблок с контрольным знаком типографии



Восьмой стандарт, печ. глубокая. Зуб. лин. 12 1/2. Проба



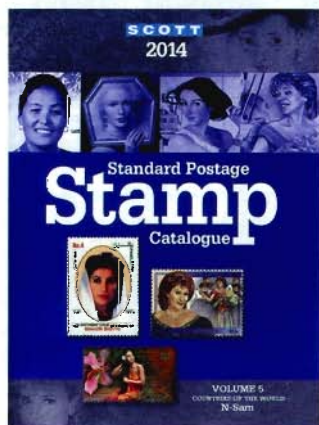
Шестой стандарт, печ. типографская. Фрагмент листа с пропуском перфорации справа



Седьмой стандарт, печ. глубокая. Пробы цвета с горизонтальным растром

НОВОЕ ИЗДАНИЕ КАТАЛОГА «СКОТТ»

«СКОТТ 2014». Т. 5



Свыше 16000 изменений цен в каталоге «Скотт» том 5, включающем страны от N до Самоа. Наибольшие изменения коснулись польских выпусков 1920 – 1921 гг. Первая марка Польши (№ 1), выпущенная в 1860 году, является первой среди многих. Разновидность этого выпуска (№ 1с) ныне оценена в 6000 долларов (негашёная) и 850 долларов (гашёная) при прежних ценах в 1500 и 475 долларов соответственно. Выросла цена и на Краковский выпуск (№№ 41 – 55). Вновь включены двойные надпечатки 1918 года, а также беззубцовые варианты эмиссий 1947 года.

Новозеландские выпуски до 1950 года отмечены ростом цен, особенно на разновидности классического периода (перфорации и оттенки).

Марка в 1 п. из серии выставка в Крайстчерче (1906 г.) (№ 123а) в негашёном виде оценена ныне в 14500 долларов вместо прошлогодней цены 7750 долларов. А выпуски 1960 – 2006 гг. подешевели или остались без изменений.

В каталогизации выпусков о-ва Норфолк – свыше 1200 изменений. Наиболее заметны изменения на цены тематических выпусков. Растут в цене и марки, изданные к годовщинам различных событий. Так, серия из трёх марок и блока (№№ 801 – 803 и 804) к столетию полёта братьев Райт оценена в 16,50 долларов вместо прошлогодних 11 долларов.

Эмиссии о-ва Св. Елены колеблются в соответствии с курсом доллара и британского фунта. В качестве исключения следует отметить лишь марку в 2 шиллинга 6 пенсов (1967 год)

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
ИГОРЯ ПУГАЧЕВА

www.pugachev-studio.ru

Покупка - Продажа - Консультации

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ, КОНВЕРТЫ, ОТКРЫТКИ,
ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, КНИГИ, ЖУРНАЛЫ,
АВТОГРАФЫ, ПОЧТОВАЯ ИСТОРИЯ, СТАРИННЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ
И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ МАТЕРИАЛ ИЗ БУМАГИ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ,
СССР, СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И МНОГИХ СТРАН МИРА

123056, МОСКВА, УЛ. ЮЛИУСА ФУЧИКА, Д. 11-13, ПОМ. V, ВХОД СО ДВОРА
ЧАСЫ РАБОТЫ: 10 – 18, ВЫХОДНОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ.
ТЕЛ.: +7 (499) 254-27-47, +7 (919) 107-89-57, +7 (916) 300-45-48
E-MAIL: PUGACHEV-STUDIO@MAIL.RU

«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН» ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин WWW.PHILATELIST.RU

АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
для всех видов коллекционирования немецкой фирмы LINDNER

Москва, ул. Тверская, д. 21
Музей современной
истории России
«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН»

Вторник – суббота: с 10.00 до 17.30.
Воскресенье, понедельник – выходные.
Тел.: 8 (495) 699-16-95, 699-86-24

с пропуском красного цвета. Эта разновидность оценена ныне в 1100 долларов (чистая) вместо прежних 450 долларов.

Среди эмиссий о-ва Св. Люсии большинство изменений цен отличаются небольшим снижением, а выпуски 1860 – 1985 гг. несколько возросли в цене, но незначительно. Типичным примером может служить серия «Серебряный юбилей» 1935 г. (№№ 91 – 94), которая достигла 26 долларов (чистая) и 16 долларов (негашёная), в прошлом году оценивалась в 20 и 14 долларов соответственно. Современные тематические выпуски также не-

сколько выросли в цене. Например, гашёные доплатные марки серии 1949 года оценены в 135 долларов, т. е. на 19% дороже. В каталог включены 8 новых разновидностей марок Новой Зеландии 1969 – 1971 гг. Например, беззубцовый вариант марки в 4 цента из серии к 200-летию прибытия Д. Кука в Новую Зеландию (1969 г.), пропуски одного из цветов на марках стандартной серии 1970 – 1971 гг. (№№ 438 – 458), каталогизированы 27 новых буклетов.

Каталог издан на высоком полиграфическом уровне.

ДИКСИ

**ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ
РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ**

ФИЛАТЕЛИЯ



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сообщаем, что с № 1/2014 г. все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведённым ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления – 3500 руб.).

Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

СКИДКИ:

- ▶ 1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
- ▶ 2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
- ▶ 3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
- ▶ 4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
- ▶ 5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы.

Контактный телефон: (499) 191-35-35

СТОИМОСТЬ В РУБЛЯХ С УЧЁТОМ НДС

| Формат (доля) полосы | На страницах журнала | На 3-й странице обложки | На 4-й странице обложки |
|----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1/1 | 28000 | 40000 | 56000 |
| 1/2 | 14000 | 20000 | 28000 |
| 1/4 | 7000 | 10000 | 14000 |
| 1/8 | 3500 | 5000 | 7000 |

www.worldstamps.ru

сайт тематической филателии

тел. (495) 643-21-41
info@worldstamps.ru
gboleslav@yandex.ru

www.worldstamps.ru

фс ФилСалон
http://www.filatelly.ru

Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей для всех видов коллекционирования

Марки СССР
Марки России
Марки всего мира
Открытки, конверты, почтовые карточки
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва (ЦЕНТР), м. Кузнецкий мост,
ул. Рождественка 5/7, офис №2 (3 этаж)
тел: (495) 623-47-83 e-mail: filatelia@pochta.ru

Leuchtturm

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел.: 8(499) 978-26-03; 518-40-96
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России, СССР и всего мира, материалов по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

filateliomag.ru

ПРЕДЛАГАЮ

МАРКИ, БЛОКИ, БУКЛЕТЫ, КЛАССИКУ, ТЕМАТИКУ МНОГИХ СТРАН, А ТАКЖЕ:

аэрограммы, ПК, ХМК, КМ, КПД, СГ, письма; открытки; фотодокументы и полевую почту Германии 1 и 2 мировых войн; банкноты, значки, монеты; этикетки, виньетки, рекламные марки; каталоги, журналы и др.

**ЛИТВИНОВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ,
А/я 1522, ПОЧТАМТ, 410000, САРАТОВ**



Главный редактор
Е.А. Обухов

Редакция:
С.А. Капранов
(главный художник),
С.И. Рышкова,
Н.В. Воронова

Редакционный совет:
А.А. Бородин,
Е.Ю. Бурмистрова,
О.Н. Иванова

Над материалами номера
работали:

А.В. Бабочкин,
Т.А. Борисова,
Ю.В. Захаркин,
А.Г. Кангин,
А.А. Кузьмин,
Г.М. Фролова,
Ю.Р. Холодова,
М.В. Шалаев

ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс на 2014 г.
в каталоге «Почта России»:
60593

© «Филателия»
№ 1 (571), 2014 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефон:
8 (499) 191-35-35
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail:filately1@yandex.ru

Подписано в печать 25.12.2013
Формат 60x90/8
Объём 8,0 п.л.
Заказ № 0002
Тираж 1500 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Авиамоторная,
д. 8А, стр. 5

Ответственность за
подлинность материалов
и достоверность фактов
несут авторы статей

ЛУЧШИЕ МАРКИ ПО ПРОГРАММЕ «ЕВРОПА»

С 1956 года почтовые марки по программе «Европа» стали символом стремления к более тесной интеграции и сотрудничеству. Эти специальные марки издаются европейскими почтовыми администрациями – предприятиями с логотипом «EUROPA», зарегистрированной торговой маркой PostEurop. Почтовые марки выпускались с одинаковым дизайном до 1973 года. С 1974 года дизайн марок приобрёл разнообразие, программу объединяет лишь тема выпуска



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 1

В 1993 году PostEurop стала ответственной организацией за выпуск марок по программе «Европа», и с той поры каждый год эксперты в области филателии в рамках рабочей группы организуют различные конкурсы наряду со всевозможными филателистическими инициативами. Конкурс на лучшую марку по программе «Европа» проводится с 2002 года. Его победителями становились Мальта, Монако, Гренландия, Исландия, Украина, Армения, Венгрия.

Россия присоединилась к выпускам по программе «Европа» в 1995 году, издав две марки «Мир и свобода», а в 2012 году

отечественная миниатюра «Визит в Россию» победила в конкурсе на лучшую марку по программе «Европа 2012».

В конце минувшего года в офисе PostEurop в Брюсселе в четвёртый раз состоялось подведение итогов конкурса на лучшую марку

2013 г. по теме «Почтовый дилижанс» (некоторые из представленных на конкурс марок см. справа). Победителем жюри признана почтовая марка, выпущенная Финской администрации «Itella Posti». На ней изображён почтовый автобус Volvo LV-70 выпуска 1933 г., который находится в фонде национального автомобильного музея (рис. 1).

Лучшими по результатам интерактивного голосования среди европейских стран стали почтовые миниатюры почтовых администраций Турции, Венгрии, Польши, Швейцарии (рис. 2 – 5).

Организаторами определена тема для конкурса 2014 г. – «Национальные музыкальные инструменты».

Подготовил Алексей БОРОДИН

3·4·13 — poste
veicoli postali
EUROPA
SAN MARINO

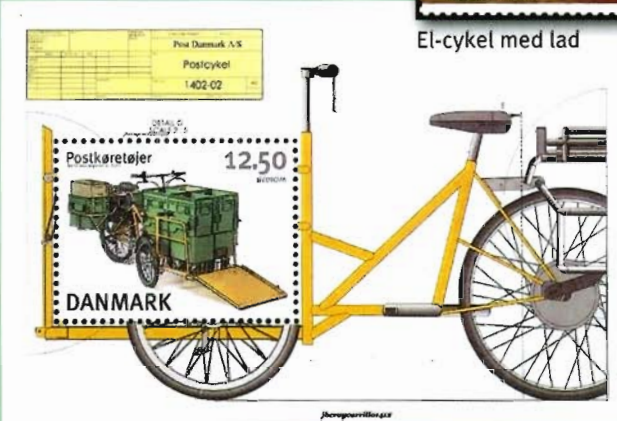
R KYIV 1
RJ 010 74203 3 UA



ПОСТСКРИПТУМ P.S.



EUROPA 2013
ПОШТОВИЙ АВТОМОБІЛЬ
Europa 2013 "The postman van"



ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2014

ОХРАНА ПРИРОДЫ

Зарубежные выпуски 2013 года

OFFICIAL FIRST DAY COVER

TAMS2
Tamaraw Times Two by 2020

WWF for a living planet

FAR EASTERN UNIVERSITY



Международный форум по защите снежного барса на Земле

NABU WWF

2013 КЫРГЫЗСТАН KYRGYZSTAN

2013 КЫРГЫЗСТАН KYRGYZSTAN

29.00 Snow Leopard NABU

NABU Snow Leopard 35.00

2014 КЫРГЫЗСТАН KYRGYZSTAN

2014 КЫРГЫЗСТАН KYRGYZSTAN

43.00 Snow Leopard NABU

NABU Snow Leopard 52.00

Snow Leopard

International Forum on Snow Leopard Conservation

КЫРГЫЗСТАН Бишкек - 2013



ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail:office@marka-art.ru

Фирменные магазины «Почтовый салон»:
Москва, пр-т Мира, д. 118
Тел.: (495) 687-43-48;
Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 7А
Тел.: (812) 320-73-01, 320-73-07